

Freude

vol. 11-8 2018. 4. 25. wed

ふまけたら

自分のものにしたい？

大阪フロイデ合唱団 Tel 06-6358-2626
〒530-0041 大阪市北区天神橋2-1-18-4B
ホームページ <http://www.osakafreude.com>
メールアドレス info@osakafreude.com

20180418 練習2-18

今までのとらえをおさらいしましたよ？
つらい

K257 → 主よから Credo まで


K337 → 主よから Gloria まで (Credoの中間部を予見して)
したがふまけたら？

K257の注意？ **Credo**

① 71-110の付加音 130 ~ 158 (中間部かぶれもとの7072: もととらえ)

4072は
同じ2音に
2つの
2音の
2音

ここは71-110T=17 他パートと違ひリズムのとらえか
多々あるよ。かゝる...の2つ... (472 = 141)

② 112の付加音 147 167 の3拍目。バスT=17  スタートか
ありませぬ。これはモーツァルトの意図！ 意識しなせよ！



男声の付加音？ 「分かれ練習」でうたえていたよ！か
全体練習で「オヤオヤ!？」とつぶやいたのはイロイロ
理由があるとは思いますが。(単におさらい不足!?) との
ひびくとし。主旋律の7071に「つらくなる」があるかも。(女声練習では
アハハは常に7071に「つらくなる」ように練習してみなさん) 諸君の
あいたはどきどきT=17「分かれ練習」ほめので。男声の付加音は例えは
練習CD (これは全体的な音楽も入ってるので) で主旋律も感じてから自分の
音を確認する自分をあきらめて「つらくなる」T=17に「かたはら2拍2〜!!



5/2 (水)	5/9 (水)	5/16 (水)	5/20 (日)
18:30	18:30	18:30	13:15 ~
〒530-0041	〒530-0041	〒530-0041	〒530-0041

分かれ練習T=17

えち あん
「越後の館こ」にならないために！

ここ数年ず〜っと注意されている発音「ti」と「si」（ti は、言葉によってティとツイがあるけど、ツイのほう）。ど〜しても、チャシヤジになりがちで、怒られない日はない〜！早くこれを脱出しないと、どうしてもここが気になって、練習が止まっちゃう！…で、チョイ真剣に分析してみました！その結果ワタシ、コツをつかんだかも！

1) 「ち」「し」「じ」のほうが言いやすい。言いやすいから言っちゃう！

「ti」「si」は「ツイ、スイ、ズイ」と知っていてもクチが言いやすいほうに行っちゃう。

楽譜にいくら「要注意のシルシ」をつけてても、悪気はないのにクチが「ちしじ」になる！自分では気をつけて「言ってるつもり」なので、自分が違ってることに気付かない！

2) 「ち」「し」「じ」と「tiツイ」「siスイ」「siズイ」、クチの違いはなんだ！？

唇やアゴの位置を変えずに、クチの中を観察しつつ、それぞれ言ってみた。すると、息の通り道が違う！

「ち」「し」「じ」は、歯の左右の端っこのほうを息が通る！

「ツイ」「スイ」「ズイ」は、歯の真ん中のへんを息が通る！

でも、単独発音では、言いやすい、とか、言いにくい、とかはあんまり変わらない。

3) コトバの中で言ってみると、、、おおっ！「ち」「し」「じ」がラクチンなんや！

クレドの中間部で出てきた「e t i a n」で、ためしてみると、、、「えち」はすでいらくチン！「え」から無防備にクチ閉じ気味にするだけで「えち」。「えツイ」はエネルギー要！「え」から「ツイ」にするのに、息を歯の真ん中へんに通すには、歯や舌を真ん中に寄せて息をまとめないと、「ツイ」にならない！

グロリアなどで出てくる「excelsis」も「し」のほうがラクで「スイ」はエネルギー要！

4) 思わぬ落とし穴！ チカラを入れ過ぎると、「si」が「ti」になっちゃう！？

息を歯の真ん中に集めて言う練習してたらあれ？スイを言ったのにツイになってる！？チカラ入れすぎの結果、舌が上歯にくっいたり上下の歯が噛み合わさったりして、siにしては、息の通り道が狭くなったのが原因のよう。よく見ると、「tiツイ」は舌が上の歯ウラにくっついて息の通り道が狭い。一方、「siスイ、ズイ」は、息が歯や舌をこすりながら通るだけの空きが必要で、舌や歯を離しておかないと、「tiツイ」になっちゃう！そう言えば、「uns」等、sの前にnの綴りが来る時、sはツっぽく発音と教わったけど、それは「n」で舌が上の歯ウラにくっつく続きで「s」に移るので、発音の自然の流れで息の通り道が狭くなって「ツ」になるってことなんだなあ、と納得！

以上をふまえて、こないだから覚悟を決めて「tiやsiは、息の通り道を真ん中に！」と意識してやってみると、けっこうイケルことを発見。慣れてくると、うっかり息が端っこを通ると自分でも「しまった！」と思えるように、自分で間違ってることがわかるようになった！

みなさんどうでしょうか？上記読んだだけでは、理屈っぽいだけでピンと来ないよね。人によって違うこともあるし、、、なので、ぜひ！それぞれがご自身で試してみて、コツをつかんでみてみて！

シシシ=あ