

大阪フロイデニュース

Freude

vol. 12 - 15 2019. 3. 20. wed

Gloria は 1/☆/心
Gloria の 心
ミサ

大阪フロイデ合唱団 Tel 06-6358-2626
〒530-0041 大阪市北区天神橋2-1-18-4B
ホームページ <http://www.osakafreude.com>
メールアドレス info@osakafreude.com

8月7日のコンサートは第1部からおもしろい、(^o^)

先週の伝達のときに、亀井先生からお話があったように、8月7日のコンサートは、2部構成です。

プッチーニ「グロリア・ミサ」は第2部。では、第1部は?????

第1部「珠玉の弦楽合奏」(おはなし：亀井正比古)

Pachelbel「Canon」(約5分)

Bach「Aria (G線上のアリア)」(約5分)

Strauss 兄弟「Pizzicato Polka」(約3分)

Mozart「Divertiment KV136 第1楽章」(約4分)

Anderson「Plink Plank Plunk」(約3分)

Mozart「Eine kleine Nachtmusik 第3楽章」(約3分)

え？知らないなあ、、、というアナタ！絶対そんなことはありません！コマーシャルのBGMやらなんやら、部分的かもしれませんが、ぜ～ったい、どこかで聴いたことがありますよ。すごく親しまれている、私たちの心になじむ名曲ばかり、ということ！あー！いずみホールで！これらが聴けるなんて、なかなか無いよ～！

一曲一曲は短いので、小学生のお子さまも飽きないはず。曲の間では、我らがマエストロ亀井先生のおしゃべりで、それぞれの曲を楽しく紹介していただきます。

本番チケットの説明会は(運営委員会議事録でも紹介しているように)4月14日予定ですが、それまでに間に合わせるべく、チラシを大車輪で制作しています！いままでは、所謂「併演曲」はチラシ記載をしませんでしたが、今回は(紙面上、全曲は無理ですが)

パッヘルベル「カノン」、バッハ「G線上のアリア」ほか

と言う形で、チラシにも記載予定です。ふだんクラシックを聴く機会がないお友達も「あ！知ってる！」と喜んでいただけるはず！そして、プッチーニは(オペラは有名でも、ミサを知ってる人は少ないため、多くのお客様にとっては「知らない曲」になるのでしょうか)聴いてびっくりの楽しい曲、ということは皆さんおわかりですね！

ということで、そろそろ、チケットをひろめることも、考えながら、さあ！練習がんばろー！

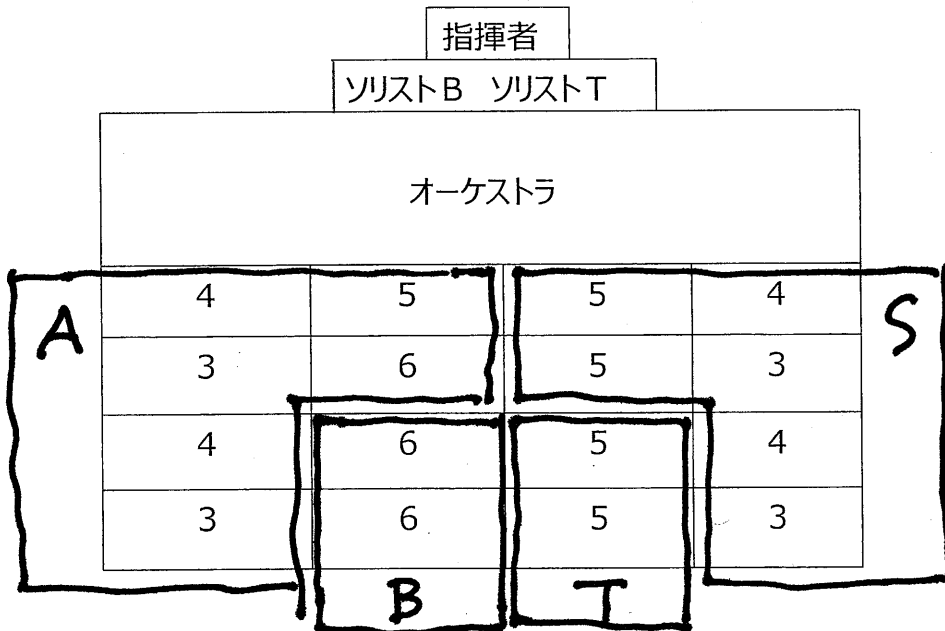
チケット
002
120
120
120

3/27(水)	4/3(水)	4/10(水)	4/14(水)
18:30	18:30~	18:30~	13:15~
比佐田尾村	堀江アキ	堀江アキ	滝野尾村

次の「合わせて練習」からステージシートです！

- ♪ 次の「合わせて練習」（4月3日堀江アルテ）では、パートごとに「ステージシート」を出します。本番のステージで、客席に最高の響きを届けるために、並び順を決めて、練習をすすめるため。必ず、シートに従って並んでください。
- ♪ ステージシートは背の順ではありません。団員ひとりひとりの（バラバラの）声が客席に届く時、全体として大きな一つの響きになるように、声のバランスによって決められます。初心者が固まらないように、また、強い声質、柔らかい声質などバランスが考慮されます。
- ♪ 背の順ではありません。練習時は、指揮が見えにくい場合があります。その際は、多少、からだの位置をずらす、など、工夫して下さい。（本番はひな段です）
- ♪ 一回目のシートで決定ではありません。並んで、先生に響きを聴いていただいて、より音楽的に良くなるよう、変更していきます。ご協力くださいね。
- ♪ 質問、疑問は、各パートマネージャーまで(^o^)/

今回のシートの人数割は以下の通りです！



タンツ=ん 細者まを とろとろ 音楽に していきよ〜