

大阪フロイデニュース

Freude

vol. 7-17 2015.10.7 wed

うたに Fight?
Fyottに Fight?

大阪フロイデ合唱団 Tel 06-6358-2626
〒530-0041 大阪市北区天神橋2-1-18-4B
ホームページ <http://www.osakafreude.com>
メールアドレス info@osakafreude.com

10/3&4

おつかい
しましたあ。

指揮 = 集中していきよ〜

その期から入るよ
くワム... T-んT-ん 白... 護 (あまごう!)

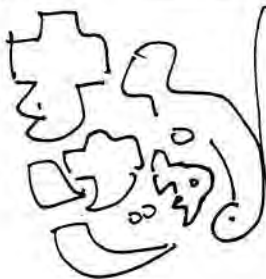
T:MC さん
ボイス
びーあ ☆
☆

今回は、音に関する私の独り言を書いてみました。(^^:

「体は楽器！」 「準備が遅い！」 何度も言われていますね。
人間が普段話す言葉は、「音」ではなく、「声」ですよ。
でも、合唱で歌うのは「声」ではなく「音」に近いです。(楽器だから)
ハーモニーは「響き」ですが、「響き」を作るもとは「共鳴」です。
「共鳴」のイメージは、高級なワイングラスに水を3分の1ぐらい入れ
その縁を指先で軽く擦るときに出る「音」のイメージです。
強く擦りすぎても弱すぎても、良い響きの音は出てきません。
「響き」を作るときに、体が弛んでいては良い音は出ないでしょう。
体全体に、一定の張りが保たれている状況が望まれるのでしょうか
でも、肩や体に力が入りすぎていては、かえっていけませんね。

音の中で揺れが起きると「共鳴」しなくなります。
特に微妙な音の違い(ズレ)ほど、倍音に対する影響が大きく作用します。
楽器をチューニングしているのは、その微妙な周波数の差をなくすため
人間の出す「音(声)」も同じような特性を持っているのだと思います。
先生の「声を出すな！」とは、「ほかの人の音を聞いて、同じ音を出せ！」
という事だと思えます。

分かってはいても、それが難しいんですよ... (T:MCの独り言でした)



(10/9(金))
t=au
軍学 Q
1111か
18:30~

10/14(土)
18:30~
堀江
アム

10/21(土)
18:30~
堀江
アム

10/28(木)
18:30
7才大阪中央
(四天王寺
3階)

10/3x4の練習+モ

「はろ」
譜お好お'おれおた〜まや


17071

22 






★三升 kv275
Agnus Dei
長命歌



と楽譜表記は



と.うに.まの.


17071
2 14 24
7 13 15 23 25

2 



■三升 kv275の楽音のやり

p.36 Agnus Dei

これは  舌を上まうしに74.ははアケマ。 (強く)

舌の両側から響き出る。この形は、い.と.言.う.と.楽.音.ひ.ま.り.に.あ.ら.う.よ

Agnus Dei qui tollis peccata mundi :

牛乳の乳

「ウエツルヒに楽音はみんじキー.に.あ.ら.う.よ


ホに匠く深

Miserere nobis, dona nobis pacem. (Futはち=4和と!)
かぶ(ニマ) (ハ) 527=72~)

■Requiemの楽音のやり → 後半4升=1/2の楽音のし.か.!!

p.68

▶ VII Agnus Dei

これは  舌を上まうしに74.ははアケマ。 (強く)

舌の両側から響き出る。この形は、い.と.言.う.と.楽.音.ひ.ま.り.に.あ.ら.う.よ

Agnus Dei qui tollis peccata mundi :

牛乳の乳

「ウエツルヒに楽音はみんじキー.に.あ.ら.う.よ

ホに匠く深


dona eis requiem sempiternam.


1=527

17071
小の音譜?

13 44

↓ =42





↑ 273110

▶ VIII COMMUNIO 楽音のやり

Lux aeterna luceat eis Domine

aeterna 永遠のやり
正しくおぼえよう。これは num 123

Cum sanctis tuis in aeternum quia pius es.

カ 深

na 泡に「k」の楽音の
形の場合

深U (0125)

「j」のう
楽音記号は
舌の位置の.0.411

舌の根を上の.1.に.12.117
舌先は.1.に.1.7.マ.セ.
唇は.あ.い.2.の.マ.
この.形.を.響.せ.と.お.ぼ.え. (sanctis)
と.楽.音.し.の.

dona eis Domine, requiem aeternam

(1724)

1=527

U(2) a b a 形 12-0 111 (2)

et lux perpetua luceat eis

深(17) ceは722

P.175 Allegro ~ 12
Kyrie と 同い 楽譜は
14!! リス.の.読.み.各.自.
し.り.や.り.し.る.と.ト.ハ
17237203!!