

# Freude

vol. 14-10. 2021.2.3 wed

1/27は

ハイジンの Credo の途中まで

後半の6拍子のところには

また入ってほしいよ〜(笑)

現在の団員状況ご〜あ

	S	A	T	B	計	
登録団員数(1/17総会時点)	16	24	10	8	58	
練習参加	1/13~2/17の 時短期間内参加	5	11	7	2	25
	2/17以降参加予定	5	4	0	2	11
待機	4月に戻たら(モダン ゴッホ)	2	1	2	1	6
	うたいたいは 今年も「？」	4	8	1	3	16



おうちび、また仕事先の関係で

「うたいたい〜、でもまた難しい」というおぼえん?

みなさんが「練習に戻れる」状態になったらときまわす!

練習会場に来れず下りか〜? マスクに間隔あけて、気を配って

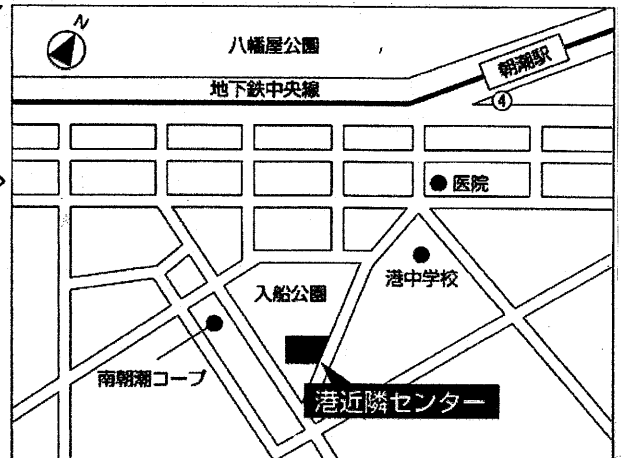
スイッチオン! ぶおぼえんが「戻れる」結構です。「ブランクあるし不安...」  
というアタマ先行メンバーが周りにうたいたいから、もううたいたいやあいほみ!! 大丈夫?  
先週号から掲載の「Keep & 発声!」  
「いかにあいてね〜?」  
まろは健康

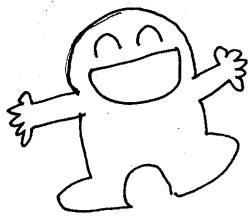


2/10(水) 小田氏生涯学習  
18:30~ (JR尾崎)

2/14(日) 港近隣センター  
13:15~ (地下鉄「朝潮橋」)  
④号出口まで

2/17(水) 天王寺区民C  
18:30~





カラダは"は"して  
顔面は"は"して  
息とカラダの運動意識は  
響きの顔の場所を感じてはら〜

さあ  
発声

1/27の  
発声

おうちびも  
参考に

レガート



ウホミングアップのハミングビ  
確かめた「響きの点」を  
変えずに?



今度は意識的に  
顔を動かして言ってみる  
唇まわり動かしてマ×マ×  
べら動かして ラレラレ



レガート



レガートで?  
1音ずつ段をつけるに



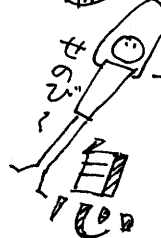
音域が広がっていきまよふ  
下降形の時もゆるめず!  
手をつかして 上へ上へ イキジ!



レガート



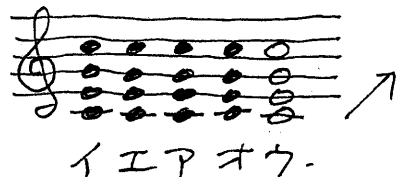
このあたりでカラダを使うの  
忘れはじめてるかも?  
支え. 体幹. ビニに響きの点か  
あるか? とははは〜



レガート



今度は圧のある息. たっぷり.  
1音1音区切って「あ」  
そして「あう」



からの  
カデシツ

