

大阪フロイデニュース

Freude

vol. 17-26 2024. 9. 8. wed

5/15 (水) 18:30 天王寺区民
5/22 (水) 18:30 (小田北
生涯学習P
5/29 (水) 18:30
6/5 (水) 18:30 榑田教会

演奏会チラシ絶賛制作中！6月中旬完成予定です。チラシ完成後のタイミングで、練習後にチケット説明会を行います。チラシ完成までの間で、お友達から演奏会について聴かれたら、下記の内容で宣伝しておいてくださいね！

ハイドン

パウケン・ミサ

モーツァルト 教会音楽小品より

主は賛美されよ K.47bより ・ 聖霊よ、来たれ K.47

ハイドン「パウケン・ミサ」は1796年、ハイドン64歳の作品です。ハイドン後期六大ミサの中で初期に作曲されたもの。当時オーストリアはフランスと交戦状況にあったため「戦時のミサ」と呼ばれることもあります。パウケンはドイツ語でティンパニ。オーケストラと合唱が華やかに響き合う傑作です。

モーツァルトの小品 K.47, 47b は1768年、モーツァルト12歳の作品。当時、作品発表の場であった教会のために作曲されましたが、短い中にモーツァルトの神童ぶりが光る、キラキラした明るい音楽です。

2024年10月17日(木) 19時開演(18時開場)

住友生命いずみホール JR大阪環状線「大阪城公園駅」より徒歩5分

♪指揮：亀井正比古 ♪管弦楽：大阪チェンバーオーケストラ
♪独唱：S老田裕子 A福原寿美枝 T清水徹太郎 B田中由也
♪合唱：大阪フロイデ合唱団

チケット：S 5000円 A 4500円 B 3000円

障がい者、および高校生以下は500円引き。

チケットは、6月下旬ごろ予約受付開始予定です。

トソリストの先生方のプロフィールです。(昨年までの内容です。プログラム制作時には更新します)

●老田 裕子 OITA Yuko (ソプラノ)

神戸市出身、大阪音楽大学大学院修了。透明感のあるあたたかい声でオペラ「フィガロの結婚」「魔笛」「コジ・ファン・トゥッテ」「ドン・ジョヴァンニ」「清教徒」「椿姫」「ランスへの旅」「泥棒かささぎ」など主要な役を演唱。宗教曲のソリストとしても多数活躍している。第73回日本音楽コンクール歌曲部門入選、飯塚新人音楽コンクール第1位、第9回松方ホール音楽賞大賞。リサイタルの成果により平成17年度クリティッククラブ奨励賞、平成19年度神戸市文化奨励賞、平成22年度兵庫県芸術文化奨励賞受賞。マーラー作曲「子供の不思議な角笛」全曲演奏に対して平成24年度文化庁芸術祭音楽部門新人賞を受賞。第53回大阪国際フェスティバル2015でアルベルト・ゼツァ指揮「ランスへの旅」コリナ役を演唱し、その美声と自由な技巧を評価された。2021年東京文化会館舞台芸術創造事業「歌劇：ヴォルフ イタリア歌曲集」では歌曲とオペラの融合という新たな形を演唱した。

現在、同志社女子大学、武庫川女子大学、大阪音楽大学各非常勤講師。関西二期会、兵庫県音楽活動推進会議会員。

●福原 寿美枝 FUKUHARA Sumie (アルト)

京都市立芸術大学卒業、同大学院修了。音楽学部賞受賞。

「カルメン」「アイーダ」「ドン・カルロ」「タンホイザー」「トリスタンとイゾルデ」「ナクソス島のアリアドネ」「古事記」をはじめ、イタリアピサ歌劇場ヒンデミット「聖スザンナ」「修道女アンジェリカ」等、国内外のオペラに出演。

オーケストラとの共演では、NHK交響楽団とのモーツァルト「レクイエム」、大阪交響楽団とのヴェルディ「レクイエム」、ブラームス「アルト・ラプソディ」、大阪フィルハーモニー交響楽団とのバッハ「ヨハネ受難曲」「マタイ受難曲」に出演、また関西フィルハーモニー管弦楽団とマーラー「交響曲第2番(復活)」、名古屋フィルハーモニー交響楽団とマーラー「交響曲第3番」「千人の交響曲」、プロコフィエフ「アレクサンドル・ネフスキー」、札幌交響楽団とマーラー「交響曲第4番」、神奈川フィルハーモニー管弦楽団とバーンスタイン「交響曲第1番エレミア」等、数多くの演奏活動を行っている。

平成25年度神戸市文化奨励賞、2015年度音楽クリティック・クラブ賞受賞。関西二期会会員。武庫川女子大学音楽学部教授、京都市立芸術大学非常勤講師。

●清水 徹太郎 SHIMIZU Tetsutaro (テノール)

京都市立芸術大学卒業、同大学院修了。

第33回飯塚音楽コンクール第1位、第82回日本音楽コンクール入選他多数上位入賞。文部科学大臣賞、平成29年度坂井時忠音楽賞、平成30年兵庫県芸術奨励賞他多数受賞。

「カルメン」「ボエーム」「魔笛」「夕鶴」「オテロ」「ファルスタッフ」「サロメ」「ラインの黄金」「メデア」等、50演目以上のオペラに主要役で出演。指揮者からの信頼も篤く、C=エッシェンバッハ指揮「千人の交響曲」、チョン=ミョンフン指揮「第九」、A=ゼツァ指揮「スターバトマーテル」等テノールソリストとして国内外で活躍。

藤原歌劇団員、びわ湖ホール声楽アンサンブルソロ登録メンバー。

現在京都市立芸術大学、大阪音楽大学、滋賀大学各講師。