

Freude

vol.10-60 2017.9.20. wed

ワターン
Agnus Dei のメロディーに
C, ! とさわるねん。

大阪フロイデ合唱団 Tel 06-6358-2626
〒530-0041 大阪市北区天神橋2-1-18-4B
ホームページ <http://www.osakafreude.com>
メールアドレス info@osakafreude.com

楽譜を見やすくして暗譜を早く正しく確実にする工夫

バス 三島 誠

私が行っている“見る楽譜の工夫”についてご紹介します。

つたない内容ですが、何らかの参考になれば幸いです。

早めに楽譜に記入することで目だけでなく手からも暗譜に役立つのではないかと思います。

1. 発音別 (ti の綴りで発音が [tsi] か [ti] か。 si は [si] であって [ʃi] ではない。
その他、苦手な v ,f ,l ,n など) にマーカーで色分けする。
2. 指揮に注目すべきところに ~~60~~ 眼鏡マーク記入 (文字より短時間で記入が可能)
3. 音程を低く取りがちなところは ↑ (高く)、高く取りがちなところは ↓ (低く)を記入
4. 長く伸ばすところは小節数を書いておく (6とか4. 5とか)
5. 言葉の意味を楽譜に転記する(意味が分からずに丸暗記するのは労力大のため)
6. 和音のコードを楽譜に記入(長調から短調に転調、V→I 緊張から解決など)

※注意が必要な発音 (最後まで指摘されることが多いもの)

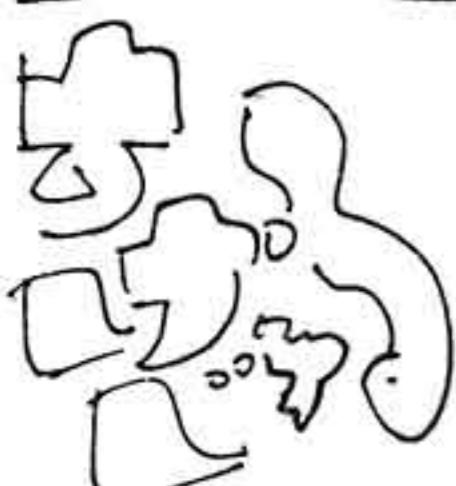
綴りが ti で発音が [tsi] のとき。敢えてカタカナで書けば“ツイ”

ツイと言っているつもりでも、結果として チ になりがちなので注意！

GLORIA gratias depreciationem

CREDO consubstantialem etiam pontio tertia resurrectionem

三島さんが自身の工夫を紹介して貰った! 参考になります!
ツイ=チには前号ニース参照! 話題も終盤! なんとも宣伝!!



9/27(日)

18:30~

此花区民会館
(千鳥橋)

10/4(日)

18:30~

姫路 PWT

10/11(日)

18:30~

姫路 PWT

10/14(土)

13:15~

此花区民会館
(千鳥橋)(朝日剧场)

10/15(日)

13:15~

9/13の練習曲

- 男声合唱による練習曲。Credoの後で [312] ~ Sanctus ～ Agnus Dei → 男声合唱。
• Sanctus → 男声合唱による聖歌。
• Agnus Dei → 女声は起誦をやめ、2拍目。^(?)

■ Sanctus (P.49) → 前半(2. 8/30. 9/3) やり直し。

Sanctus. Dominus, Deus Sabaoth.
_{虔けいせん} _{セイセイサウ}

Allegro

P.50 [18] Pleni sunt coeli et terra gloria tua.

[=2] =3.

T-T-L-E-S-H-I
日本語のテキスト

P.51 [33]

O Sanna in excelsis. →
_{リズム} _{リズム}

=3

(2)

ル音上昇うらにへり

←ニオキス sia

元音にうづくれ!

■ Benedictus → P.66 Allegro [130] ~ も 同様 (前半は 9/3 が 8/7 に)

* Sanctus (2 最終部と =3) Adagio 2 (P. c. 1. 小節 8) から

[18] P. 3a Allegro (2 速い流れ、2. 指揮も 1 小節 4) から 2 つ目。

■ Agnus Dei (P.68)

Agnus Dei qui tollis peccata mundi.

[=2]

リズム

アラビア数字

miserere nobis

[=2]

Dona nobis pacem

[=2]

ムズカシイ

音程と時向



女声は 9/13 に 馬鹿足で 言をみたり され P.1.

起誦を急ぐ 目次 107 通りで P.1 で T=842!

Amen と men と 言ふ あらゆる事故も 多発!! セン
自分の 事務所 ライセンス 742 言いこなす。 8312 (?)!!