

# Freude

vol. 17-36 2024. 7. 24 水

7/27(土) 13:15 都島区民センター  
 28(日) 13:15 大正会館  
 31(水) 18:30 東梅田教会  
 8/7(水) 18:30 東梅田教会  
 8/18(日) 13:15 大正会館

こんどの土日は強化練習。  
 そして本番に向かって突き進みますよ～

一週間の休み、アレコレ戻っていませんか？OK？

さて、こんどの土日ははいはい強化練習。

チケットの受け取り&入金も始まります。

暑くてマイツチャイマスガ、自分で自分にハッパを

かけていきましょうね～！

7/27(土) 13:15～都島区民センター

合わせて練習です。指揮に集中できるように！

7/28(日) 13:15～大正会館

前日の状況をふまえて「分かれて練習」！

※大正会館・・・すぐ近くに「大正区民センター」

というもありますが、違う施設です。

大正会館のホールは建物の3階です。

エレベーターで3階に行ってくださいね。

9月の会場に変更がありました(9/11)

(東梅田教会が落語会と重なったので変更)

チラシ撒きによさそな演奏会、拾ってみました♪

| 月   | 日   | 曜 | 時間    | 会場           | 備考    |
|-----|-----|---|-------|--------------|-------|
| 7月  | 27日 | 土 | 13:15 | 都島区民センター     | 強化練習  |
|     | 28日 | 日 | 13:15 | 大正会館         | 強化練習  |
|     | 31日 | 水 | 18:30 | 東梅田教会        |       |
| 8月  | 7日  | 水 | 18:30 | 東梅田教会        |       |
|     | 14日 | 水 |       | お盆休み         |       |
|     | 18日 | 日 | 13:15 | 大正会館         | 日曜練習  |
|     | 21日 | 水 | 18:30 | 天王寺区民センター    |       |
|     | 28日 | 水 | 18:30 | 東梅田教会        |       |
| 9月  | 4日  | 水 | 18:30 | 天王寺区民センター    |       |
|     | 11日 | 水 | 18:30 | 天王寺区民センター    |       |
|     | 15日 | 日 | 13:15 | 西淀川区民会館      | 日曜練習  |
|     | 18日 | 水 | 18:30 | 天王寺区民センター    |       |
|     | 25日 | 水 | 18:30 | 天王寺区民センター    |       |
| 10月 | 2日  | 水 | 18:30 | 天王寺区民センター    |       |
|     | 9日  | 水 | 18:30 | 天王寺区民センター    |       |
|     | 13日 | 日 | 13:15 | 大淀コミュニティセンター | 日曜練習  |
|     | 16日 | 水 |       | 天王寺区民センター    | オケ合わせ |
|     | 17日 | 木 |       | いずみホール       | ゲネ&本番 |

| 日        | 開演時間  | ホール    | タイトル             | 曲目など                     |
|----------|-------|--------|------------------|--------------------------|
| 9/7(土)   | 17:30 | シンフォニー | パナソニック合唱団定期      | 團伊玖磨「筑後川」ほか              |
| 9/7(土)   | 14:00 | いずみホール | 大阪バツハ合唱団         | ヘンデル「メサイア」               |
| 9/8(日)   | 14:00 | いずみホール | クール・シェンヌ定期       | バツハ「口短調ミサ」               |
| 9/16(月)  | 15:00 | いずみホール | 淀川混声合唱団          | 混声合唱とピアノの作品              |
| 9/22(日)  | 15:00 | いずみホール | 畑儀文 弾き歌い         | シューベルト「美しき水車小屋の娘」全曲      |
| 9/23(月)  | 14:00 | いずみホール | 里井宏次 & TAROシンガーズ | ブルックナー、ホルスト、武満徹など        |
| 9/29(日)  | 14:00 | いずみホール | 男声合唱団DOYA        | 日本の音楽家の作品など              |
| 10/4(金)  | 19:00 | シンフォニー | 大阪交響楽団定期         | ハイドン交響曲94番、ブルックナー7番      |
| 10/5(土)  | 17:30 | いずみホール | 関西合唱団創立75年記念     | 守屋博之指揮 日本の音楽家の作品など       |
| 10/6(日)  | 14:00 | いずみホール | 関西合唱団創立75年記念     | 守屋博之指揮 日本の音楽家の作品など       |
| 10/10(木) | 19:00 | シンフォニー | センチュリー定期・ハイドン    | ハイドンマラソンシリーズ「交響曲66番、31番」 |

※上記は各ホールのHPからの抜粋です。閉演時間の記載がないため、参考として開演時間を記載しました。

地図は7/10フロイデニュース

運営委員会 7/10 (栗野、川端、河野、杉田、山下、吉田いず)

1. 団員数

(7/10 現在)

|       | S  | A  | T | B | 計  | 備考  |
|-------|----|----|---|---|----|---|
| 継続    | 16 | 15 | 9 | 6 | 46 | 新：S 高橋優さん、A 中野さん<br>T 水野さん、B 成岡さん<br>休団：T 岩井さん、空さん<br>A 宇野さん、B 成岡さん、劉さん |
| 入団&復帰 | 1  | 1  | 1 | 1 | 4  |   |
| 途中休団  |    | 1  | 2 | 2 | 5  |   |
| 合計    | 17 | 15 | 8 | 5 | 45 |   |

けっこうな「少数精鋭」状態(^^; それぞれのご事情で5人の方が休団されました。残念。  
うたいたいけどやむを得ず休団された仲間の分まで、みんな最後まで頑張ってもらいましょ～！

2. チケットの件

・う～ん、例年通り？3週目で伸び悩んでおります(^^; ことからですよ～！がんばってまいりましょう！

・神戸フロイデ演奏会で挟み込みしてもらいました！

・OBOG&お客アンケート宛の案内 → 宛名書きヨロシク

・公共施設への「チラシ置き」ある筋より！？置いてくれる  
であろう公共施設一覧を入手しました！強化練習時に  
大きく貼りだします。行けるところあればチェックしてね。

・協力金の見極めは、9月初旬。日常経費と演奏会のチケット見込みを合わせて、ショートするようであれば、  
ショート金額を団員で割ってオネガイすることになります。できるだけ、協力金ナシで済むようにしたい！！

※コロナ禍以降、去年に引き続き今年も、演奏会での団員宛のプレゼント等の預かり窓口は設けません。

「ご来場になるお客様へのお願い」の紙にも記載しています。よろしくね！

| 席種       | S    | A   | B  | 合計  |     |
|----------|------|-----|----|-----|-----|
| 席数       | 698  | 76  | 40 | 814 |     |
| 団内<br>申込 | 6/26 | 229 | 6  | 18  | 253 |
|          | 7/3  | 47  | 0  | 12  | 59  |
|          | 7/10 | 14  | 0  | 0   | 14  |
| 申込計      | 290  | 6   | 30 | 326 |     |
| 残        | 408  | 70  | 10 | 488 |     |

3. 打上パーティの件

・栗野さんが会場と打ち合わせしてきてくれました。・半個室的なところを押さえています！

・いずみホールの向かい。ツインタワー1階の「フロント」。バイキング形式ですが、モチロン椅子もあります。  
メニューはフロント自慢のマルゲリータピッツァ、パスタも出るよ！飲み放題つきで会費は4000円の予定。  
亀井先生、由也先生、ソリストの先生方にもいらしていただけるようご案内します。

演奏会が「無事に終わって！」ホヤホヤの熱い状態で講評をいただきますよ。

また、全練習出席者（新人の方は入団時からカウント）やチケット拡大上位者の表彰もあるよ～！

モチロン、みんなくたびれてるので、そんなに遅くまではいきません(\*^^)v 「途中で失礼」もOK！

2019年以來4年ぶりの打上！みなさん予定しておいてね。申込受付は9月からの予定です。

4. 本番前受付の件

・9月の日曜練習のあとくらいから販売&受け付け開始していく予定。

・来年の楽譜※（毎回ドイツからまとめ買っています。円安でエライことなのでまだ買ってません）

・打上パーティ ・ステージ写真

・受付の係が必要なので、練習に早めに来れる方、お手伝いくださいね。

※ハイドン「ハイリツヒミサ」約40分 ・モーツァルト「パストラル・ミサ」kv.140 約20分

日程はいずみホール予約が1年前の月初のため、今年の10月にならないと決まらない。

希望として2025年10月16日(木)または23(木)でホールには伝えています。