



8/7(水) 18:30 東海田教会
 8/14(水) あやあけ
 8/18(土) 13:15 大正会館
 8/21(水) 18:30 天王寺区民
 28(水) 18:30 東海田教会

さあ、強化練習も終わっちゃいました。いよいよ後半戦！
 本番で、いちばんいい響きをお客様に届けるために、作りあげていきますよ～！

♪ 真夏の屋間の練習おつかれさまでした。みなさん、熱中症ダイジョブでしたか？ホントにホントに気をつけてくださいね。感染症も実はメチャメチャ流行ってます。体調管理怠りなく！
 今日からステージシートで練習します。いずみホールでの並び方を決めるために、案を作って、歌ってみて、バランスを調整していきます。声の強い人は、前列だと他のメンバーの声をマスクしてしまうので、後ろから歌ってもらう方が全体がまとまりますよね。また、声の質の固さ、柔らかさなど、それぞれ各自の声の個性と聴こえ方で決めています。これで実際に歌ってみて、更に全体をよくしていくために入れ替えもありますよ、ご協力よろしく！

♪ OBOG お客様アンケート回答者への宛名書き、ご協力ありがとうございます。また、公共施設へのチラシ置きも手分けしてやっていただいていますね。ありがとうございます！ただ～、右はチケットの状況です。まだまだ道は遠い～。ひろくチラシ等で宣伝することも効果はありますが、やはり一番効果が高いのは、団員のみなさんから直接知り合いの方におすすめること！おそらく

席種	S	A	B	合計	
席数	698	76	40	814	
団内申込	6/26	229	6	18	253
	7/3	47	0	12	59
	7/10	14	0	0	14
	7/24	16	2	-1	17
	7/27&28	12	0	2	14
申込計	318	8	31	357	
残	380	68	9	457	

心当たりの人へは一回り声をかけ終えているとは思いますが、もう一回り！「あの人は音楽の趣味ないしなあ、」と、声をかけずにいる人へも、試しに声かけてみてください。650 目標！なんとかクリアしたい！

♪ 打上パーティの説明について、訂正～！
 前回のニュースで「バイキング形式ですが、モチロン椅子もありますよ」は間違い！
 「バイキング形式」ではありません！みんな、テーブル席に座って、大皿のお料理が各テーブルに運ばれます！
 ですから「料理にむらがって大騒ぎ！」の心配はありません(*^^)v
 場所はプロント（ツインタワー1階）「チーズたっぷりマルゲリータピザ」や飲み放題（ビール、ハイボール、モチロン、ウーロン茶、ジュースもあるよ！）4000円！チケット拡大多い人、練習全回出席者（中途入団は入団時からカウント）の表彰もあるよ！パーティ申込受付は9月に入ったらステージ写真などと共に行います！

ステージシートです (案)

- 本番のステージで客席に届く響きのバランスを考慮して組みます。(背の順ではありません)

案の並びで歌ってみて、先生に聴いていただきながら調整していきます。調整&変更の際はご協力くださいね！

240731案

バス 5名					テノール 8名					アルト 15名				ソプラノ 17名					
①-2	①-1	①-3	①-2	①-1	ソリスト								①-1	①-2	①-3	①-4	①-5	①-6	
5	7	5	3	2									16	9	11	8	12	2	
佐々木	山下	小山	荻野	衛藤	和田	茂岡	西野淳	才野木	西野智	栗野									
②-2	②-1	②-3	②-2	②-1	②-1	②-2	②-3	②-4	②-5	②-6	②-7	②-1	②-2	②-3	②-4	②-5	②-6		
3	6		8	4	11	16	5	12	6	8	4	5	6	4	13	3	10		
金尾	四方		宮下	小岩井	森口	中野	高田	安武	竹内	津田	清水	川端	姜	加藤	本多	衛藤倫	高橋慶		
③-2	③-1	③-3	③-2	③-1	③-1	③-2	③-3	③-4	③-5	③-6	③-7	③-8	③-1	③-2	③-3	③-4	③-5		
	2	6	10	7	14	2	13	9	10	3	15	7	1	7	14	15	17		
	大森	佐伯	水野	杉田	吉浦	加藤	山本	藤田敏	藤田幸	木村	吉田い	竹田	青木	河野	松岡	森尾	高橋優		

- いづみホールでは、客席に近い側から指揮・オケ・ソリスト&合唱の順番です。ソリスト&合唱団はひなだんに乗ります。

ただ、練習時は、ひなだんではないので、2列目以降は指揮が見えにくい場合があるかもしれません。その場合は、少し体をずらしたりしてかまいませんので、指揮が見える位置に立ってください。

- 本番では椅子はありませんが、最近の練習時は暑いので、心配な方は椅子を持ってきていただいてもかまいません。ご自身で判断してください。

- 遅れてきた人に注意！会場内では雑音禁止です。(かばんに鈴をつけてる人、はずしてくださいよ！)

会場の外で、楽譜など必要なものを出す等、会場内でゴソゴソせず済むスタンバイをしてから、静かにドアを開けて&閉めて、入ってください。

会場に入ったら、強引に自分の位置に行かないでね。特に歌っている間は、入口付近で立って練習参加してください。歌が途切れた時点で、速やかに自分の場所に入ってください。両隣の人の背中をたたかなど合図して、入れてもらってください。早くから来ている人は、少しずれるなど、協力してあげてくださいね。