

Freude

vol. 17.40 2024. 8.28 木

9/4(水) 18:30 > 天王寺区民
 11(水) 18:30 > 天王寺区民
 9/5(日) 13:15 西淀川
 区民会館
 18(水) 18:30 天王寺区民

ステージ衣装 → 男声 - 黒スーツ・白ワイシャツ・黒蝶ネクタイ・黒靴・黒靴下
 → 女声 - 白長とびブラウス・黒ロングスカート・黒靴・黒靴下



お客様に音楽に集中していただくために、一人一人が気を付けて下さい。
 細かいところまで、こうせよ、あそこ、というところはあります。
 たまたま、お客様が音楽以外のことに気が散らないように、準備しておきましょう。
 例えば、光り物がある、とくにライトがある、その反射がお客様にとってもよくないし、
 アパレルも自由である、とでも深イステージなので、あまりうるさくするのは、隣の人にも迷惑。
 私たちの演奏をじっくり楽しんでいただくために、ご協力下さいね。

黒蝶ネクタイ*

白ワイシャツ

黒スーツ

* 時計ははさず
時計はライトに反射しやす、反射光がお客様に直撃しクレームになります。

黒靴下

* 例外、めだつ靴下は、黒以外だとカッコ悪い

黒靴

* イヤホン
ネック等
光るものはさず

* 髪食利 → 光るもの、色もはダマ、フケると黒や茶の地味な色

* 髪型は特に決まりはありますが、ひらがら、隣の邪魔にならない、当日、アパレルに、後ろの人が見えては、アパレル... とかは、めだつ

* 前髪が顔にかかると、暗く見えます、落とすやめ、は、エス!

白・長とびブラウス

- ・白ならデザイン、生地何でも可
- ・Tシャツ、ビーズ、スパンコールは光り物がついては、いけません!!

黒・ロングスカート

- ・くるぶしまで隠れること
- ・生地は何でもOK

黒靴・黒靴下

お客様は入場あるところから注目します。
 ヨコモウシロも気を付けてください。

* 中学生・高校生は、学校の制服でも可です。団長に相談して下さい。

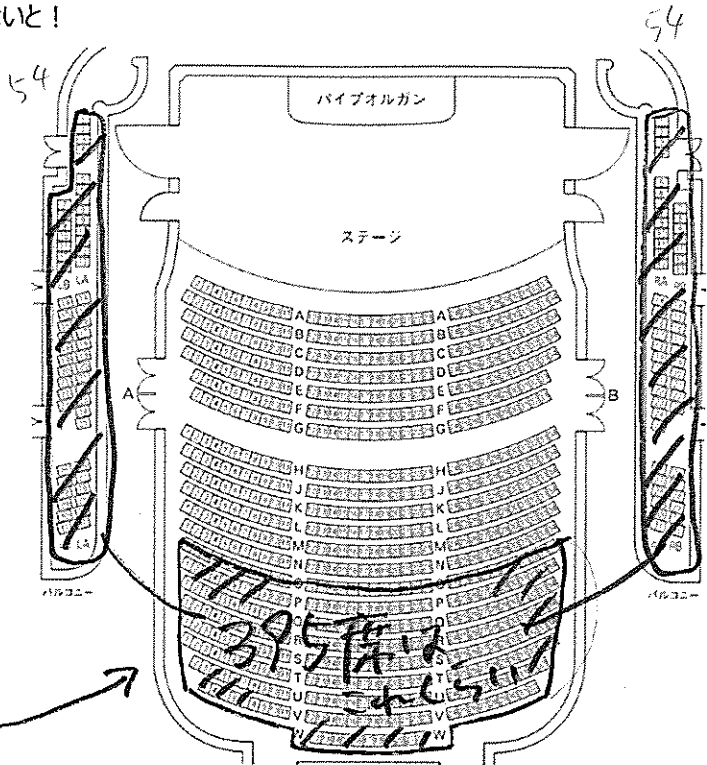
去年着たの、そろそろひ、お出し確認しておいて!!

楽園から9月まで!! じまごころは全部やる

~~~~~ 本番に向けてネジまいてまいてまいていこう! ~~~~~

チケット、なんとかもうちょっと! ホールの半分は超えないと!

| 席種               | S       | A   | B  | 合計  |     |
|------------------|---------|-----|----|-----|-----|
| 席数               | 698     | 76  | 40 | 814 |     |
| 団<br>内<br>申<br>込 | 6/26    | 229 | 6  | 18  | 253 |
|                  | 7/3     | 47  | 0  | 12  | 59  |
|                  | 7/10    | 14  | 0  | 0   | 14  |
|                  | 7/24    | 16  | 2  | -1  | 17  |
|                  | 7/27&28 | 12  | 0  | 2   | 14  |
|                  | 7/31    | 3   | 0  | 0   | 3   |
|                  | 8/7     | 15  | 0  | 1   | 16  |
|                  | 8/18    | 7   | 0  | 1   | 8   |
| 8/21             | 6       | 3   | 2  | 11  |     |
| 申込計              | 349     | 11  | 35 | 395 |     |
| 残                | 349     | 65  | 5  | 419 |     |



今、ちょっと埋まって、だいたいこんな感じ。

少し、埋め方を変えました、、(もちろん、チケット係がバランスよく配席してくれているので、こんなふうにはなりません、パーセントとしてはこんな感じ。)

あとひといき、ふたいき! 10月になると郵便料金が上がります。郵送でお友達に送るには9月中に! もちろん、当日「チケット預かり」の窓口も設定します!

♪テノールとバスに応援をお願いすることにしました。

前回の練習でお伝えしたように、人数・ボリュームの点、演奏会をよくするために、今いる男声団員自身も歌いやすくなるように、1名ずつ応援をお願いすることになりました。9月から、それぞれ都合がつかうときには練習に参加いただくことになっています。下記、それぞれのSNSなどで出ているプロフィールです。

**テノール 向井洋輔さん** 大阪府茨木市出身。小学生の頃から続けていた合唱団での経験をもとに声楽を志す。京都市立芸術大学に入学してからは、演奏旅行でのソリストやミュージカル公演での客演を務め、小学校訪問演奏や吹奏楽団との共演など幅広い活動を続ける。第167回京都市立芸術大学定期演奏会にてモーツァルト『戴冠ミサ』テノールソリストを務める。4月から京都市立芸術大学大学院修士課程。

**バス 難波孝さん** 兵庫県三田市出身。第1回豊中音楽コンクール高校の部第1位、第33回兵庫県独唱独奏コンクール声楽部門金賞並びに姫路市教育長賞を受賞。オペラでは「フィガロの結婚」伯爵、「ドン・ジョヴァンニ」ドン・ジョヴァンニ、レポレロ、「コジ・ファン・トゥッテ」よりグリエルモ、「魔笛」モノスタス、「ナクソス島のアリアドネ」スカラムッチョ、「こうもり」ファルケなどで出演。大阪音楽大学音楽学部音楽学科声楽専攻卒業、大阪音楽大学音楽専攻科声楽専攻 修了。大阪音楽大学ミュージックビジネス 助手