

Freude

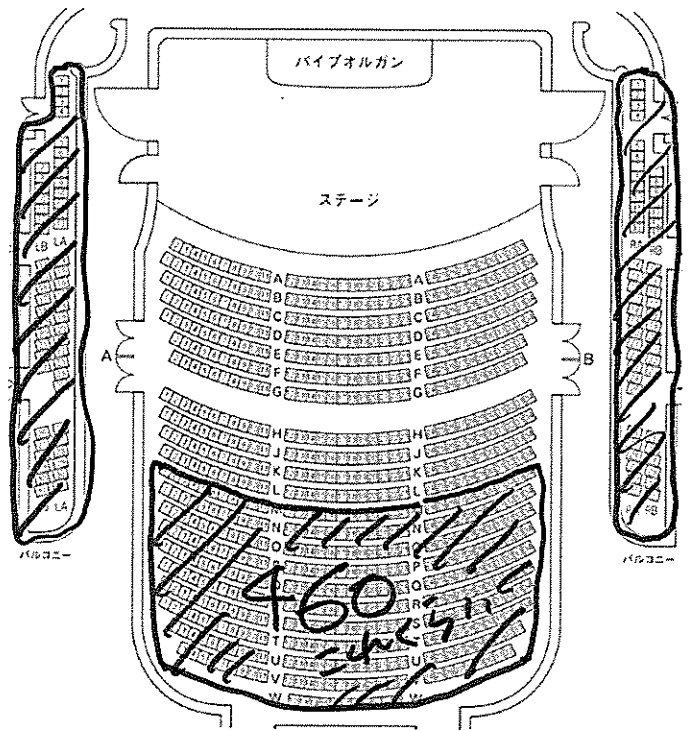
vol. 17.43 2024.9.18 wed

9/25 (水) 18:30 } 天王寺 区民
 10/2 (水) 18:30 } 天王寺 区民
 10/9 (水) 18:30 } 天王寺 区民
 13 (日) 13:15 大滝 2:30 = 7.0

声をかけ忘れていた人はいませんか？あの人にもこの人にも聴いてもらおう！

19時に間に合わないお客様は、モーツァルトのあと（19時15分まで）なら席につけます。
 休憩はありませんのでご注意ください。（モーツァルトとハイドンの間はオケ入替5分程度）

席種	S	A	B	合計	
席数	698	76	40	814	
団 内 申 込	6/26	229	6	18	253
	7/3	47	0	12	59
	7/10	14	0	0	14
	7/24	16	2	-1	17
	7/27&28	12	0	2	14
	7/31	3	0	0	3
	8/7	15	0	1	16
	8/18	7	0	1	8
	8/21	6	3	2	11
	8/28	17	4	0	21
	9/4	6	1	0	7
9/11	29	1	0	30	
9/15	7	0	0	7	
申込計	408	17	35	460	
残	290	59	5	354	



今、ちょっと埋まって、だいたいこんな感じ。

協力金を9/25に集めます。ヨロシク！

本日（9/18）のチケット数をベースに計算して協力金額を決めます。金額は9/24（火）配信のメールニュースで連絡します。今のところ8000円か7000円かと思います。
 アンケ 8/18時はチケット384⇒赤字予想766732円が現在460⇒赤字予想395,232円。
 あとS11枚伸びれば協力金8000円、19枚なら7000円です。集金作業を9月中に済ませたいので本日時点計算にしますが、本番までまだ1ヶ月あるので本日時点よりは多少増えるかと踏んで、できるだけ金額は抑えます。その分最後までチケット頑張りたいと思います。

団費の早め完納のお願い・9/25までにヨロシク！

支払い関係が前倒しで必要なので、9/25までに（9/25も含む）全員、団費を完納10月分までふくめて納めていただくよう、おねがいします！

10/2 (水) ソリストの先生方との練習は、終了時間 21 時を予定してください。

合唱団が 18 時半から発声&練習、19 時半からソリスト参加して練習。(お忙しい先生方の時間調整の結果、揃われるのが 19 時半) そこから全曲練習していくと、20:30 にはおさまらないため、10/2 は、終了時間が遅くなる、と、予定しておいてください (21 時まで? 程度)

いろいろ受付中

● **来期楽譜** : ハイドン「ハイリッヒミサ」モーツァルト「パストラル・ミサ」合計 7700 円

● **練習 CD** : 音取 CD 各パート 500 円、参考演奏 CD 500 円

パート CD は、ダウンロード可能の「音取り音源」を利用していますが、今回珍事が、、、音取り用の音源は有名曲では複数ありますが、ハイリッヒミサは 1 種類しかありません。全曲をキリエ、グロリア、という分け方以上に、グロリアは 4 つ、クレドは 4 つなど、テンポの変化の部分ごとで分けていて全部で 13 部分。これがセットになっているデータです。データの名称はどのパートも Heiligmesse と記載されていて、ダウンロードを決める前には、キリエ、グロリア、クレド、サンクトゥス、ベネディクトゥス、アニュスデイの各アタマは聴いて、ダビング作業をしたのですが、最後の作業、配付用の CD に楽譜との齟齬の有無を確認してメモを作るべく、全曲楽譜と一音一音照らしながら聴いたところ「え!」「Heiligmesse Credo Et incarnatus est」(真ん中のテンポがゆっくりになるところ)と記載されているところが全く違うメロディ!? なんとその部分だけテレジアミサでした\(@o@)/! クレドのそこ以外(アタマの部分と Et resurrexit 以降)は正しいのにそこだけ!

しかし「ハイリッヒミサ」の音取り音源ってこれ一種類しかなく、、これ以上の追及もできず! みなさんにはご不便をかけて申し訳ないですが、ここだけ聴かないようにしてください。

CD では 13 番目。楽譜で言うと楽譜 p37 の 60 小節目~p39 の 119 小節目までは音取り音源はありません。他の部分は非常にわかりやすいパート音源になっています。よろしくです!

また、キリエではソプラノが 2 音、テノールが 1 音、楽譜と違った音で鳴っています。それと、小さい音符の歌い方が違う解釈になっているところがあります。聴く際に注意してくださいね。これらは CD ケースに入れているメモに書いていますので、必ず読んでくださいね。

● **打上パーティ** : 5 年ぶり開催! いずみホール斜め向かい・ツインタワー 1 階「プロント」演奏会を無事に終えたホットな空気で、先生方から講評をいただきましょう。

全回出席者・チケット拡大上位者の表彰アリ。亀井先生、由也先生ご出席! ほかにソリストの先生方もお誘いしています。立食ではなく全員着席で落ち着いて食べられます(*^^)v

プロント自慢「チーズたっぷりマルゲリータピザ」も出るよ! ほかにいろいろ出ますよ! **4000 円!**

講評と表彰のあと中締めしますので、途中で抜けていただくのもモチロンかまいません。

● **ステージ写真** : 1000 円/1 枚。大きさは A5 版 (A4 の半分) 程度です。

● **振り返りアンケート** : 名簿の確認も兼ねてます、必ず全員出してね~!

コロナ前までは演奏会後の日曜に「定例会」として運営委員だけではなく、団員のみなさんも集まってもらって演奏会の感想や意見など出し合う場を作っていました。ただ実際には練習ではない別の日に集まる、ということが年々難しく、参加者が減少、また会場も「休日の昼間」は押さえにくいのが実情。そういったことから今回も定例会は行いません。

しかし、団員のみなさんそれぞれの意見や感想をみんなで共有したいですね。そこで

①練習や運営に関する意見や感想をぜひ、振り返りアンケートに書いてください。

②本番での意見や感想(お客様からの感想なども)などあれば、本番後一週間のうちくらいで、団長またはパートマネージャーにメール等で送ってください。

③いただいた①②の内容は、11 月 6 日の次回シーズン初日ニュースに掲載します。

● **本番説明会** : 10/13(日)練習時... オケ合せや当日のこと、モロモロ説明します!