

# Freude

vol. 17.96 2024.10.9 .wed

10/13(日)13:15 大淀コミュニティセンター  
 本番説明会あり  
 10/16(木)18:00 天王寺区民センター  
 10/17(金) オケ合わせ

さあ、秒読みですよ!!! 準備の漏れはありませんか?

「音楽は、聴いてくださる方が居て初めて音楽になる」ですよ、ここへ来て、みんなすごいがんばり! 500 越えは確実! さあ、このままクレッシェンドで! ここまで練習してきたんだもん。「聴いてもらい漏れ」の無いように! 練習もチケットも悔いの無いように! ステージ衣装も今のうちに確認しておこうね!

振り返りアンケート提出よろしく!

楽譜&CD を買いたい方、希望者分日曜に持って行けます。希望者の分だけ持参しますので、今日中に申し出てください。チケット売上優秀者、全回出席の方、合わせて20名の方は指揮者&ソリストの豪華サイン色紙のご褒美あるよ!

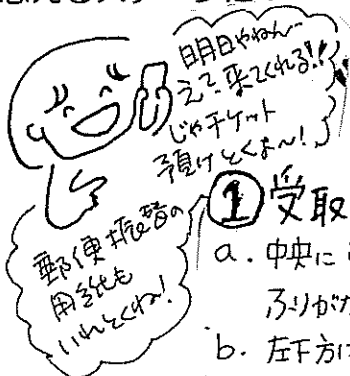
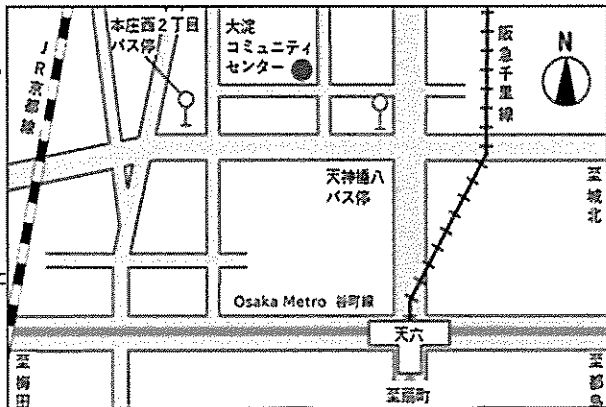
チケット状況変遷	S	A	B	合計
販売席数→	698	76	40	814
~9/25	417	20	35	472
10/2	7	0	0	7
いずみホール	4	2		6
合計	428	22	35	485
残	270	54	5	329

さあ、練習は残すところあと1回 (10/13 大淀)!

そして10/16はオケ合わせ (オケ合わせは天王寺区民)! 会場間違えないでね!

## ●大淀コミュニティセンター (10/13 日曜日)

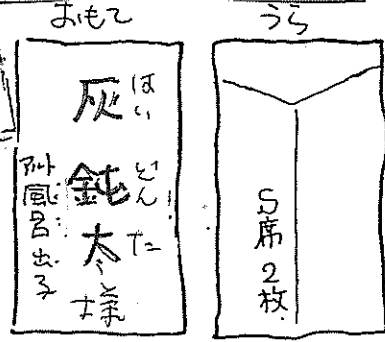
10/13 練習時に、オケ合わせ & 本番の説明します。本日のニュースが資料になっていますので、事前に目をとおしておいてね。10/13に、必ず持参ください。ここまで本当ががんばってきました! 最後まで気を抜かずに、体調管理しっかり! 季節の変わり目、いろいろと崩しやすいです。出演者もスタッフもお客様も全員が「やってよかった」「聴けてよかった」と思えるステージに!



## チケット預け

封筒は、  
 上は「なにか」  
 下は「がき」

- ① 受取人、預け人の名前を記入する
- 中央に受取人の名前を書く  
 ふりがなをるる。(びな簡単な名前でも!)
  - 左下に預け人のパート、名前をフルネームで書く。
- ② チケットを入れ、封筒を開ける
- 座席と枚数を確認し、封筒に入れ、封を切る
  - 裏面は、○席○枚と書く(良いほう)



◎ チケットはいつでもお預りします。  
 担当: 工本由  
 ◎ 演奏会当日、チケット預け締め切り時間は団長の指示に従い、速やかに預ります!

【注】係は自身の確認はしていません。チケットの席、枚数は各自で確認をしっかりと行ってください。

## ■ステージでのマナー

- ステージでは飲食厳禁。ステージへのペットボトル持ち込み NG！  
ギリギリまで水分必要な人はソデに置く。自分の物だとわかるようにしておこう。
- 楽器の置いている範囲・オーケストラの範囲には絶対立ち入らないこと。  
もし楽器を傷つけたら数百万円の単位！「私は気をつけるから大丈夫」なんて思わないでね！
- 全方向からの視線にさらされますよ！  
衣装は大丈夫ですか？出入り時も含め、前後左右から見られます！  
光るものはライトが反射してお客様がまぶしくて迷惑です。よくチェックしてね。
- 録音厳禁です！よもや、録音なんてしないでね。著作権にひっかかりますよお。  
「練習時いつも持ってるレコーダー」は、当日は持ってこないこと！頼みます！
- 最後までカッコよく！終わってもお友達に手を振らない！学芸会にあらず！
- アーチストラウンジでの接触事故注意 楽器を持ったオケの方々も通ります。  
ひろがらないように！オケの方優先で通ってもらう。楽器にあてたら、大事件

## ■楽屋マナー

### ○いずみホールの楽屋

女声の楽屋はリハーサル室です。そもそも楽屋設備が無いところをお借りします。  
ハンガー掛けはありますが少ないです。椅子はありますが、出したら自分で戻して下さい。  
ふだん使っている練習会場と同様、自分で片づけることを考えて、使用して下さい。  
男声の楽屋は、テナーはオケ男性の隣。バスはソリスト用控室 2 室。

### ○ゆずりあい&思いやり！

荷物は少なくコンパクトに。楽屋での飲食 OK ですがゴミは必ず各自持ち帰ること。  
また「自分のいい香り」も人には「苦手な香り」。苦手な人には本当に辛い！控えて！

### ○貴重品は自己管理！今回、貴重品用のロッカーはありませんっ！

### ○ロビーのトイレは使用禁止。トイレは必ず楽屋側のトイレを使うこと。

### ○楽屋鍵番：本番のときのみ、カギをかけます。(鍵番：女声/川端・男声/T 杉田、B 山下)

鍵番は、女声はソプラノー列目のパーマネ。男声はパーマネです。

当日は鍵を団長から受け取ってください。帰りは閉めずに、管理員さんに返却してね。

### ○楽屋確認：個人個人で片付けます。楽屋の現状復帰徹底。ゴミは必ず持ち帰ること。

確認担当者：女声/河野・川端、男声/杉田、山下

- ・忘れ物の無いように。(必ず毎回、何かしら衣装の忘れ物があります)
- ・演奏会終了後は速やかに退館してください。先生の講評は打上パーティで！

## ■お客様にお伝えください。

●休憩はありません。トイレは開演前に済ませてくださるよう、お伝えください。

●お客様には、状況によっては消毒等ご協力いただく場合があります。

・プレゼントは絶対に持ってこないで！受け取れません。お持ち帰りいただきます。

・お客様は出演者には会えません。楽屋内のお客様の立ち入りはお断りしています。

●遅れた場合、モーツァルトのあと、ご自身の指定席まで入っていただけます。

ハイドン開始以降は、曲と曲の間で、いずみホールのスタッフがドアをそっと開けてくれますので、入口付近で立って聴いていただくことになります。

お買い求めの座席までは行っていただけませんので、ご了承ください。

※遅れそうなお客様にはこの旨、事前にお伝えください。ときどき揉めることがあります。

## ■ロビー管理：今回も堺フロイデ合唱団のみなさん(大村葉子団長ほか4名)にお願いしています！

## ■能登半島地震災害義援金寄付のボックスをロビーに置きます。お金は団から赤十字に送ります。