

Freude

vol. 18.9 2025. 1. 15 wed

1/22 (水) 18:30 東梅田
 29 (水) 18:30 小田北
 2/5 (水) 18:30 東梅田
 12 (水) 18:30 小田北

土曜練習・日曜練習・強化練習の日程予定です。

土曜・日曜練習は経費上、総会(会計報告ほか)で団員の承認を要する項目ですが、会場の仮予約が半年前に必要のため、演奏会に向けての練習として必要時期を先生に決めていただきました。みなさんも、練習予定として認識しておいて下さい。なお、土曜・日曜練習は 13:15 開始で概ね 16:30 終了です。

会計報告は現在監査中です。監査が完了したら、今期の収支予想も作成し、総会で、みなさんに確認いただく予定です。今のところ総会は 2 月中の開催予定ですが、水曜の練習を早めに終わっていただいて総会に充てることになるため、総会時間をあまりかけずに、できるだけ合理的にすすめられるようにするため、前回同様、総会の 2 週間前に資料配布・質問受付を行なったうえで、開催したいと考えています。ご協力、よろしく願いいたします。(2/19、3/19 は東梅田教会の予定でしたが、他団体との調整が入りました)

月	日	曜	時間	会場
1月	1日	水		年始休み
	8日	水	18:30	東梅田教会
	15日	水	18:30	小田北生涯学
	22日	水	18:30	東梅田教会
	29日	水	18:30	小田北生涯学
2月	5日	水	18:30	東梅田教会
	12日	水	18:30	小田北生涯学
	19日	水	18:30	天王寺区民セ
	26日	水	18:30	小田北生涯学
3月	5日	水	18:30	東梅田教会
	12日	水	18:30	小田北生涯学
	19日	水	18:30	天王寺区民セ
	26日	水	18:30	小田北生涯学

月	日	曜	時間	備考
4月	2日	水	18:30	
	9日	水	18:30	
	12日	土	13:15	土曜練習
	16日	水	18:30	休みかも。
	23日	水	18:30	
	30日	水	18:30	
	5月	7日	水	18:30
14日		水	18:30	
21日		水	18:30	
28日		水	18:30	
6月	4日	水	18:30	
	11日	水	18:30	
	18日	水	18:30	
	25日	水	18:30	
	7月	2日	水	18:30
9日		水	18:30	
12日		土	13:15	強化練習
13日		日	13:15	強化練習
16日		水	18:30	
23日		水	18:30	
30日		水	18:30	

月	日	曜	時間	備考
8月	6日	水	18:30	
	13日	水	18:30	夏休み
	17日	日	13:15	日曜練習
	20日	水	18:30	
	27日	水	18:30	
9月	3日	水	18:30	
	10日	水	18:30	
	17日	水	18:30	
	21日	日	13:15	日曜練習
10月	24日	水	18:30	
	1日	水	18:30	
	8日	水	18:30	
	15日	水	18:30	
	19日	日	18:30	日曜練習
	20日	月		オケ合わせ
	22日	水		ゲネ&本番

土曜・日曜練習は、譜読みが終わった7月くらいから月 1 回のペースで入れて行きますが、前半でも 1 回くらい「長い時間で、広い会場で」歌う機会を入れたい、ということがあり、3月4月での区民センターの空きを探した結果、4月12日に行いたいと思います。

土日練習は経費もかかるため、4月については、土曜練習を入れる代わりに水曜を一回休みにする予定です。4月12日は大淀コミュニティセンターです。予定してね！

1/8 録音機

譜面LT:ヒコ

ハイデン Gloria 5 Quoniam tu solus Sanctus ~

* 楽譜では、表記位置が印刷ミスである。P.27a [219] vivace ~

果声は [219] ~ [230] ふ、み、み。女声は [219] ~ [261] ふ、み、み。

モーツァルト Credo に入りました。8小節目まで付きました

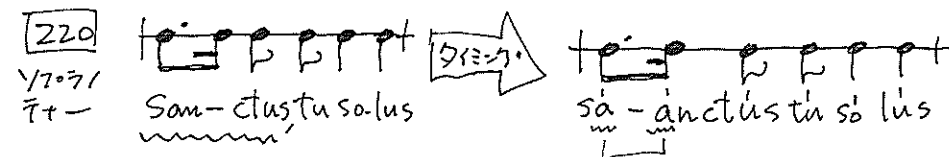
* 1/8 は Ave verum corpus も 2回繰り返す。P-2-11 曲である

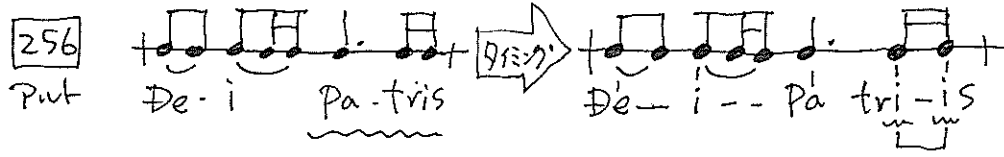
* 楽譜に入らなかつた。Ave verum corpus は大抵の演奏家は定番曲として。2022年はプログラム中の曲として、その後はP-2-11として毎回うた、ていずみ。とある。経験者は「まじ、うた、ていずみ、か、よう、な、楽、譜、を、し、て、う、た、て、い、ず、み、か、!!」非常に繊細で美しい響きを音で表現する。経験者もちゃんとやり直さなければならぬ。XINの曲の譜面が、もうおもしろい。P-2-11の曲もちゃんと丁寧に練習してほしい。新しく入らなかつた。心配はして、大丈夫である。お、22年。

● ハイデン Gloria 5 Quoniam tu solus Sanctus P.27 [219] ~

ここは vivace (ウイヴァー、生気に) である。速度もP.17、しずか!!
この「を」を言えるように1/2の読み方をしなさい!! この響き「この響き」要注意!!

▶ 1つの発音が2音以上にまたがる場合は、母音を言っているか? タイミング?

ex.) [220] 
 1/7 7/1
 7+1
 San-ctus tu solus sa-ctus tu solus

[256] 
 De-i Pa-tris De-i -- Pa-tri-is

* 音が重くヒコで、2つ、か、て、み、こ、を、み、み、う、た、て、い、ず、み、か、!!
今後、指示がはいります。

● モーツァルト Credo P.13 7小節目から 8小節目まで

この「て」は1/2 6/8 - ジ [31] 小節目まで、読みかえして、
新人の「あ、う、た、て、い、ず、み、か、!!」の、音、を、し、て、う、た、て、い、ず、み、か、!!

発音の中で「あ、う、た、て、い、ず、み、か、!!」を、し、て、う、た、て、い、ず、み、か、!!

- 「ae」は「e」である。caeli, terrae, saecula
- 「ti」は「ti」。1/4、7/8、と、語、に、よ、り、異、な、り、に、注、意、。 consubstantialem

モーツァルトのCredo.
最初「Credo in unum Deum」の「合音」には
あ、う、た、て、い、ず、み、か、!!
が、い、う、て、い、ず、み、か、!!
1/2、4/4、8/8、

[22] 小節目に
出、て、い、ず、み、か、!!