

Freude

vol. 18.77 2025.1.29 wed

2/5 (水) 18:30 車1台
 12 (水) 18:30 小田北
 19 (水) 18:30 天王寺区民
 26 (水) 18:30 小田北

速度記号を見ておきましょう・・・速い遅いではなく、イタリア語のことばの意味を感じましょう～。

ハイドン「ハイリツヒミサ」

■ 1. Kyrie

1 Adagio (アダージョ) ゆるやかに ゆっくり

13 Allegro moderato (アレグロ モデラート) Allegro 快活に moderato 中庸 → ほどよく快活に

■ 2. Gloria → 1 Vivace (ヴィヴァーチェ) 元気のよい、活発に

● 3. Gratias agimus tibi

→ 67 Allegretto (アレグレット) Allegro : 陽気な、快活な ~etto: やや つまり「やや Allegro」

● 4. Qui tollis → 135 Piu Allegro (ピウ アレグロ) piu : より一層 Allegro : 陽気な、快活な

● 5. Quoniam tu solus Sanctus → 219 Vivace (ヴィヴァーチェ) 元気のよい、活発に

■ 6. Credo → 1 Allegro (アレグロ) 陽気な 快活な

● 7. Et incarnatus est → 60 Adagio (アダージョ) ゆるやかに ゆっくり

● 8. Et resurrexit → 120 Allegro (アレグロ) 陽気な 快活な

● 9. Et vitam venturi saeculi

→ 222 Vivace assai (ヴィヴァーチェ アッサイ) Vivace : 活発に、元気のよい assai : 非常に、きわめて

■ 10. Sanctus → 1 Adagio (アダージョ) ゆるやかに ゆっくり

11 Allegro (アレグロ) 陽気な 快活な

■ 11. Benedictus

→ 1 Moderato (モデラート) 中庸な、節度ある、控えめな (速度的には、Allegro と Andante の間くらい)

■ 12. Agnus Dei → 1 Adagio (アダージョ) ゆるやかに ゆっくり

● 13. Dona nobis pacem → 47 Allegro (アレグロ) 陽気な 快活な

モーツァルト「パストラル・ミサ」

■ Kyrie Andantino (アンダンティーノ) Andante 歩くように、おだやかに。～tino : ～を小さくする。

速度的には、Andante よりも少し早めに、ということが多いようです。

■ Gloria 最初は Allegro 8 小節目から Andantino

■ Credo 最初は Allegro 32～57 小節目は Andantino 58 小節目～Allegro

■ Sanctus 最初は Andante (アンダンテ) 歩くように、おだやかに

9 小節目～Allegro vivace (アレグロ ヴィヴァーチェ) Allegro 陽気・快活、Vivace 元気・活発

■ Benedictus 最初は Andante 25 小節目～Allegro vivace 陽気で快活で元気で活発！！

■ Agnus Dei 最初は Andante 23 小節目～Allegro

1/2 の練習を → 2nd 記譜を → 3rd 合奏でうたう

◎ ハイドン 楽譜訂正 ④ タイム記載位置が訂正済み

P. 23. 4 Qui tollis peccata mundi の位置

23 no. シ下段
[135] 1 = 2, 23 4 = 10 分

正 [137] から

4 Qui tollis peccata mundi
ここからテンポもかかっています。

4 Qui tollis peccata mundi
Piu Allegro
Tutti f
Qui tol - lis, Qui tol - lis pec - ca Qui tol - lis pec - ca ta mun - di, Qui tol -

4 Qui tollis peccata mundi
Piu Allegro
Tutti f
Qui tol - lis, Qui tol - lis pec - ca Qui tol - lis pec - ca ta mun - di, Qui tol -

◎ P. 26, 27 の 5 Quoniam tu solus Sanctus の位置

P. 26 の下段

→ P. 27 の下段へ移動

(199 ~ 218 は 4 Qui tollis peccata mundi の 7 分)
各自書きおこなう!!

5 Quoniam tu solus Sanctus
199

5. Quoniam tu solus Sanctus
219 vivace

◎ (70p. 以下) の訂正箇所を →

(2nd 211 = 117, 217 の再記載を →)

117 の Kyrie
P. 8 60 小節
バスの 2 分
他の 10 分
バスの 12 分
あて

楽譜 → 訂正後

S 50w → 50w

A 40w → 50w

T 50w → 50w

B 50w → 50w

117 の Credo 7 Et incarnatus est

5 や Pn 指示を → P. 38
[97][98] は 4 2 1 (60p 譜) に準じます。

原譜の記載 (P) [97] f PP
passus et se-pultus se-pultus

訂正 (P) [97] sp P sp PP=PP
passus et se pultus se-pultus