

Freude

vol. 18-14 2025.2.19 .wed

2/26 (水) 18:30 小田北
3/5 (水) 18:30 琴塚田
12 (水) 18:30 小田北
19 (水) 18:30 天王寺区民

テノール 李 千秋さんのこと

テノールの李 千秋さんが 2025 年 1 月 5 日、旅立たれました。

2009 年ハイドン「四季」からの入団。最初「バス」で入団されましたが、2013 年「第九」からはテノールに変更。それ以降、2023 年モーツァルト「レクイエム」まで、歌い続け、その後、体調を崩されて休団されていました。

李さんは建設・福祉など多方面で活躍、移動の多い仕事の相棒は大好きな車。運転が好きで、練習会場へもモチロン車で来られていました。そこで、ツイ、お願いすると、、、「いいは、運んだげる」と嬉しいひとこと！というわけで大阪フロイデ「李さん号」として大活躍。



コロナ前までは南森町に合唱団事務所があり、キーボードや譜面台、来期の楽譜やチラシなど、そこから会場に運ぶ必要がありました。事務所から会場までの荷物運びは専ら「李さん頼り」。団事務所のある 4 階から荷物を上げ下ろしする「荷物係メンバー」と李さんがスケジュールを合わせて「荷物運び隊」。全練習で、滞りなく、荷物が練習会場に届くのは、李さんのおかげでした。コロナ禍で、いよいよ事務所を閉めることになったとき、事務所にあった CD などのバザーも、李さんが運搬してくれたから実現できたことでした。

練習会場から事務所に荷物を持ち帰るとき、一緒に李さん号に乗せてもらって、いろいろおしゃべりをするのが本当に楽しかったです。BGM はそのとき取り組んでいる曲だったり、オペラのアリア集だったり、そうかと思うときなり昭和フォークだったり。音楽ジャンルの幅広さにもびっく。車での話題は、李さんの専門である建築のことやボランティアのこと、また、お孫ちゃんの写真を嬉しそうに見せてくれる一面も持っていらっしゃいました。

李さんは練習会場でも大活躍、区民センターごとに異なる「指揮台のセッティング = ちょうどいい高さに組み合わせる方法」を天才的に覚えているのが李さんでした。亀井先生も何か調整してほしいときは「李さん！」と呼んで、頼りにしていました。

常に飛び回って元気いっぱい李さんが、2023 年モーツァルト「レクイエム」演奏会に向けての練習のときから「ちょっと身体の調子がおかしい、検査してもよくわからない」って。なんとか演奏会のステージを無事に歌い終え、そのあと、いろいろと詳しく調べたところ、ALS の診断。難病。。。どう病気とつきあっていくか、を検討されて、2024 年の夏ごろから専門の施設に入られていました。

李さんは Facebook をマメにアップされてました。元気なときは、旅行先の風景、お仕事の建築設備の報告、音楽会レポート、また、お料理も達者で、栄養バランス満点の御馳走もよくアップされていました。施設に入られてからも、施設ライフレポートも時々アップされてました。

しかし、徐々に、いろんなことを「するのがつらい」状況にすすんで行ったようです。ご長女のおはなしでは、12 月中旬くらいから、呼吸や、お話しすることが辛くなってきたよう。それでも、年末にはおしゃべりできていましたが、今年に入って、呼吸や意識レベルなど、辛くなってきて、1 月 5 日に旅立たれたとのことでした。

葬儀は 1 月 12 日に、満中陰の法要も 2 月 15 日にご親族で行われたとのこと。「父の交友関係がよくわからず、みなさんにご連絡もできておらず、すみません、合唱団のみなさんによろしく」とのことでした。

李さん、あんなに飛び回っていた李さんにとって、病気は本当につらかったと思います。今は、自由に身軽に飛び回って、歌って、大好きな車も運転していますか？李さん、いっぱいありがとう。団のピンチの時、いつでも李さんが頼りでした、李さんがいてくれたから、いつも大助かりでした。李さん、大阪フロイデ合唱団に居てくれてありがとう。また一緒に歌いたかったよね、李さん、空から一緒に歌ってください。ありがとう、李さん。

大阪フロイデ合唱団 団長 吉田泉

李さんのこと、大森さんのこと、そして折しも、30周年... 団のこと、いろいろ考えて季節。

李さん入団の2009年夏から現在まで一覽にしてみました。2020年以降は、感染予防!

日時	演奏会	指揮者・オーケストラ/ソリスト	ホール	団員数
2009 7/10	ハイドン「四季」	亀井正比古/関西フィルハーモニー管弦楽団/宮西央子・小貫岩夫・田中由也	ザ・シンフォニーホール S5000 A4000 B3000	123 団費5000円
2009 12/24	ベートーヴェン「第九」	外山雄三/オーケストラ・アカデミカ/阿部雅子・竹田弥加・小林一男・バク・ウン・ウー	ザ・シンフォニーホール S5000 A4000 B3000	124 団費5000円
2010 1/25	ビゼー「カルメン」演奏会形式	外山雄三/オーケストラ・アカデミカ/荒田祐子・小貫岩夫・田中由也	ザ・シンフォニーホール S5000 A4000 B3000	122 5000円
2010 12/17	ベートーヴェン「第九」	外山雄三/オーケストラ・アカデミカ/阿部雅子・竹田弥加・小林一男・バク・ウン・ウー	ザ・シンフォニーホール S5000 A4000 B3000	125 5000円
2012 1/25	ブラームス「ドイツ レクイエム」	亀井正比古/関西フィルハーモニー管弦楽団/宮西央子・田中由也	ザ・シンフォニーホール S5000 A4000 B3000	110 5000円
2012 10/11	モーツァルト「レクイエム」	亀井正比古/関西フィルハーモニー管弦楽団/尾崎比佐子・福原寿美枝・清水徹太郎・田中由也	ザ・シンフォニーホール S5000 A4000 B3000	132 5000円
2013 7/3	フォーレ「レクイエム」 グノー「聖チェチーリア荘厳ミサ」	亀井正比古/関西フィルハーモニー管弦楽団/石橋栄実・松原友・田中由也	ザ・シンフォニーホール S5000 A4000 B3000	114 5000円
2013 12/17	ベートーヴェン「第九」	亀井正比古/関西フィルハーモニー管弦楽団/並河寿美・荒田祐子・倉石真・田中由也	ザ・シンフォニーホール S5000 A4000 B3000	112 + 神戸25 5000円
2014 9/4	ドヴォルザーク 「スターバト・マーテル」	亀井正比古/関西フィルハーモニー/坂口裕子・福原寿美枝・清水徹太郎・田中由也	フェスティバルホール S5500 A4500 B3500 BOX6500	143 5000円
2015 5/29	ミ夏エル・ハイドン「レクイエム」 モーツァルト「戴冠式ミサ」	亀井正比古/大阪チェンバーオーケストラ/坂口裕子・福原寿美枝・清水徹太郎・田中由也	いづみホール S4500 A4000	89 + 客演4 5000円
2016 2/10	モーツァルト 「ミサ kv.275」レクイエム	亀井正比古/大阪チェンバーオーケストラ/坂口裕子・八木寿子・清水徹太郎・田中由也	いづみホール S4500 A4000	92 + 神戸2 5000円
2016 10/28	シューベルト 「ミサ2番D167」「ミサ3番D324」	亀井正比古/大阪チェンバーオーケストラ/坂口裕子・山田愛子・谷浩一郎・田中由也	いづみホール S4500 A4000	86 5000円
2017 6/21	ヴィヴァルディ「グロリア」 ケルビーニ「戴冠式の荘厳ミサ」	亀井正比古/大阪チェンバーオーケストラ/石橋栄実・福原寿美枝	いづみホール S4500 A4000	75 5000円
2018 2/15	ベートーヴェン 「ミサ 八長調 op.86」	亀井正比古/大阪チェンバーオーケストラ/白石優子・山田愛子・清水徹太郎・田中由也	いづみホール S4500 A4000	73 5000円
2018 11/9	モーツァルト「クレド・ミサ kv.257」 「荘厳ミサ kv.337」	亀井正比古/大阪チェンバーオーケストラ/坂口裕子・福原寿美枝・清水徹太郎・田中由也	いづみホール S4500 A4000 B2000	61 5000円
2019 8/7	珠玉の弦楽合奏& プッチーニ「グロリア・ミサ」	亀井正比古/大阪チェンバーオーケストラ/清水徹太郎・田中由也	いづみホール S4500 A4000 B2000	63 + 神戸3 5000円
2020 4/5 7/10 10/28	ハイドン「ネルソン・ミサ」 モーツァルト 「三位一体の祝日のミサ」	亀井正比古/大阪チェンバーオーケストラ/老田裕子・山田愛子・清水徹太郎・田中由也	いづみホール S4500 A4000 B2000 ※コロナ禍・マスク着用	登録団員61 ステージは39 + 神戸2 5000円・カンパ
2021 9/9 2022 2/16	ハイドン「テレジア・ミサ」 モーツァルト「雀のミサ」	亀井正比古/大阪チェンバーオーケストラ/老田裕子・福原寿美枝・中川正崇・田中由也	いづみホール S4500 A4000 B2000 ※コロナ禍・マスク着用	36 + 神戸2 + 客演2 5000円・カンパ
2022 10/20	ハイドン「天地創造ミサ」 モーツァルト「レジナチェリ kv.276」 「ミサ kv.259」「アヴェ・ヴェルム・コルプス」	亀井正比古/大阪チェンバーオーケストラ/白石優子・福原寿美枝・古屋彰久・田中由也	いづみホール S5000 A4500 B2500 ※コロナ禍・マスク着用	44 + 神戸2 + 客演2 5000円・カンパ
2023 10/12	モーツァルト「レクイエム」 「サンクタマリア、マーテルデイ」 「アヴェ・ヴェルム・コルプス」	亀井正比古/大阪チェンバーオーケストラ/老田裕子・福原寿美枝・古屋彰久・田中由也	いづみホール S5000A4500B2500	56 6000円
2024 10/17	ハイドン「パウケン・ミサ」 モーツァルト「KV.47・KV.47b」 「アヴェ・ヴェルム・コルプス」	亀井正比古/大阪チェンバーオーケストラ/老田裕子・福原寿美枝・清水徹太郎・田中由也	いづみホール S5000A4500B3000	42 + 客演2 6000円・協力金

↓大阪フロイテニアのロゴ