

Treude

vol.18-15

2029.2.26.wed

体調くすいやみ季節。ストレッチと真金川へ行うた"1+2"
呼吸いから! 体幹きついもみよ~!!



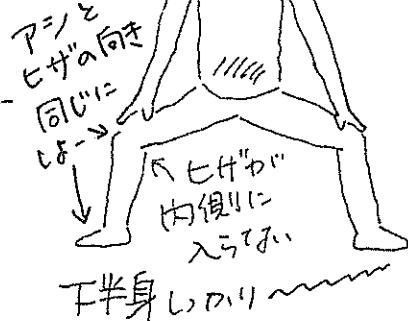
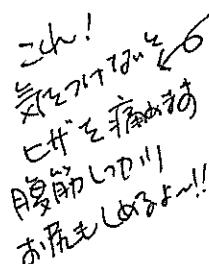
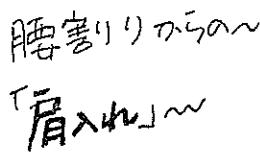
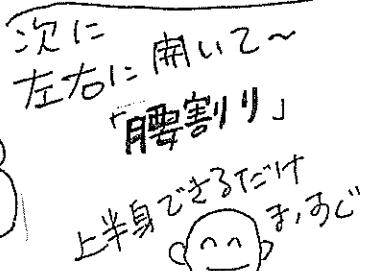
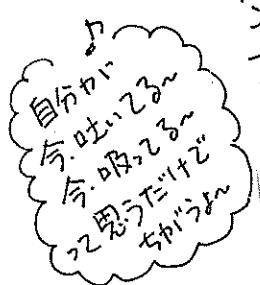
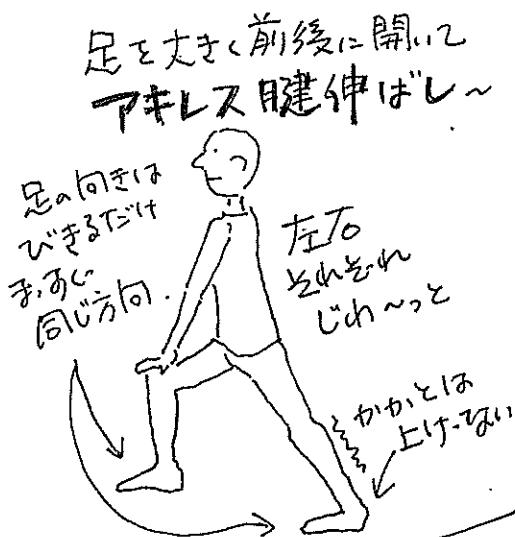
3/5(水) 18:30 東海由

(2水) 18:30 小田代

19(水) 18:30 天王寺区PCC

~総会もよみよ~!!

26(水) 18:30 小田代

呼吸を
意識して

寒暖差激しい季節。
体調キーフィス自分を
しかけます、注意!!
せっかく寒い中練習す
きこんでいる。

ストレッチも体温も
呼吸と合わせて正しく
行きは、免疫力アップ
しますよ。講義めぐ
休みといいう音い!!
体調キーフィスアクト!!

2/19 (練習曲) ⇒ 分かち2 ハイドン Credo は譜面を(?)する。

これまで譜面 LT=2=3 a 確認。

ハイドン Kyrie

(11/6, 13. 20 27 譜面(?)). * 楽譜訂正 P.8 [60] son. (2 全パート d 1=)

Gloria

2. Gloria (11/20, 27)

3. Gratias agimus tibi (11/27)

4. Qui tollis peccata mundi (11/27, 12/4, 11)

5. Quoniam tu solus Sanctus (1/8, 15, 29) * 楽譜訂正 P.26.27

Credo

6. Credo in unum Deum (1/29, 2/9)

7. Et incarnatus est (2/25)

8. Et resurrexit (2/19 女声は [16] マテ")

* 楽譜訂正 P.23

4. Qui tollis peccata mundi 文字位置 [135] → [137]

5. Quoniam tu solus Sanctus 文字位置 [149] → [219]

モーツарт Kyrie (11/6)

Gloria

(11/3, 20, 27, 12/1, 29)

Credo

(1/8 (15), 2/9 → 女声は [9] マテ")

中間部を譜面にする。

Sanctus

(1/29, 1- [8] マテ) おまけ (7-)

Credo 1/81= [3] マテ

[1] 1- [47] ~ [57] a 中向 D.P.

3/5- [14] 以降は (から) 2 調子

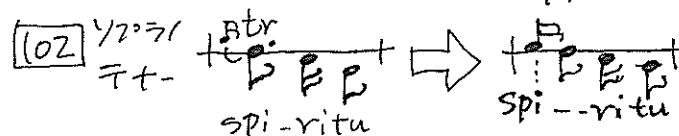
(2つ3段階で2回)

モーツарт Ave verum corpus → モーツарт 演奏会で「譜面」(スコア)。

小太い音はカッコ内に確認

モーツарт Gloria. [34] ヴィー・ラ・トゥル→(オホ). [88] ヴィー・ラ・トゥル→(オホ)

モーツарт
Credo a F.M. (オホ)



ハイドン Gloria P.M. [276]
ヴィー・ラ・トゥル [277] ~ a--- a--- a--- a---

ハイドン Credo [14] ヴィー・ラ・トゥル ~ bi-li-um ~ bi-li-um