

2/19 (練習メモ) → 分りぬ 2 ハイドン Credo 譜面を仕上げた。

この和譜の訂正をここに記入する。

- ハイドン Kyrie** (11/6, 13, 20) 訂正 P.80 ^{自譜訂正 P.80} son は全にト ♯ =。
- Gloria**
- 2. Gloria (11/20, 27)
 - 3. Gratias agimus tibi (11/27)
 - 4. Qui tollis peccata mundi (11/27, 12/4, 11) ^{自譜訂正 P.23} 4. Qui tollis peccata mundi の文章の位置 [139] → [137]
 - 5. Quoniam tu solus Sanctus (11/8, 15, 29) ^{自譜訂正 P.26-27}
- Credo**
- 6. Credo in unum Deum (11/29, 2/19) ^{自譜訂正 P.26} 5. Quoniam tu solus Sanctus の文章の位置 [199] → [219]
 - 7. Et incarnatus est (12/25)
 - 8. Et resurrexit (2/19) 女声は [161] まで

- モーツァルト Kyrie** (11/6)
- Gloria** (11/13, 20, 27, 12/11, 25)
- Credo** (11/8 (15), 2/5 → 女声は [91] まで) ^{男声は 2?} 中央部を訂正する。
- Sanctus** (11/29) = [8] まで 仕上げた。
- Credo 11/8 = [3] まで
11/9 = [47] ~ [57] の方向に
2/5 = [14] 以降を分りぬ 2 譜面
して 2 段 2 段 2 段

モーツァルト Ave verum corpus → (とてお じと じと、いおあ) 訂正 (は ず 2 2 2)

小の音の訂正をここに記入する → モーツァルト Credo の訂正 (おせん)

モーツァルト Gloria [34] 170/71 「er」 → しちん。 [88] 170/71 「er」 → しちん、
7+-

[102] 170/71 ^{atr} spi-ritu → spi-ritu

[105] 170/71 Pa- - Pa- - - De- i De- - i

[116] [117] tr a- men- - a- men

→ a- men a- - - - men 7+- = 2 a- men a- - - - -

ハイドン Gloria ^{Pult} [276] 170/71 [277] a- - - -

ハイドン Credo [14] 170/71 ^{Pult} ~ bi-li-um → bi-li-um