

Freude

vol. 18-20 2025.4.2 wed

4/9(水) 18:30 小田北
 12(土) 13:15 大淀コミュニティセンター
 *練習会
 16(水) 18:30 小田北
 23(水) 18:30 小田北

4月の練習は、前半のヤマ場です！

男声・女声とも、なんとな〜く「譜読みの終わり」が見えてきたこのごろ。

おそらく、ですが、あと数回で「譜読み完了」します。

で、4月の練習スケジュールを見てみると、内容的にはこんな感じ？

(あくまで、団長の勝手な予想なので、はずれたらゴメン)

4/2 (水)	東梅田教会	分かれて譜読み。 男声女声とも、ハイドンは終わっちゃうような気が。。。これまで読み終わったところ、忘れてないでしょかね？
4/9 (水)	小田北	合わせて練習。真壁先生にピアノを弾いていただいて、合わせます。これまで譜読みしたところ歌うと思いますよ！ハイドンは全曲うたうと思う、モーツアルトは、女声は3/26時点で全部読んじやったから、うたうかも。
4/12 (土)	大淀コミュニティセンター	昼間の練習！ 時間がたっぷり！ 分かれて譜読み。この日に、男声女声とも、譜読み完了しますよ、絶対＼(○○○)／！
4/16 (水)		練習休み。ここで、各自アタマに定着させておこう！
4/23 (水)	小田北	分かれて練習。第2周目突入（になると思う、。。。）たぶん、この日くらいから、最初に戻っておさらいしていきます。本来の「パート練習」です。
4/30 (水)	東梅田教会	分かれて練習。 つまり、譜読み、はできれば各自でするべきところ。 合唱団の「パート練習」は、楽譜を「音楽」にしていく、パートごとの役割を明確にしていくこと。 だんだん「楽譜かじりつき」から卒業していく。

4月は12日の土曜練習のあと、16日が練習休みです。

そして翌週からは、おそらく「2周目」に入ると思うので、この辺の練習は、とっても大事。（いつも大事だけど、特に！）土曜が仕事の方、定例の用事がある方もいらっしゃると思いますが、なんとか予定を調整して、練習を休まずに済むように！そしてもちろん！懇親会も参加しよう！

3/26までの練習メモ

音符の付箇所

モード/Rit. 女声 → 3/26に音符付けてしまって!!

男声 → 2/今に音符付けて3モードで「クレド」か?

モードの
モードルート
進化の情報
モード:モード
GRI:モード

→ 3/26に Sanctus は 1/29に合せて音符付けて
モードは音符付けて。

ハイドン 女声 → 3/26に Benedictus が付けてある

男声 → 3/26に Agnus Dei a [46] が付けてある

モードモード音符 → 小さな音符のうたごと、trなど、Wを示す音符

Mozart: Kyrie → 小さな音符、trなど ありま

Gloria. [34] ヨーラ Tr. → レイ. [88] ピュル Tr. → レイ.

[102] ヨーラ
Tr.
 spi-ritu

[105] ヨーラ
Tr.
 Pa--
 a-men. a-men

Credo → tr レイ Sanctus → tr レイ Benedictus → tr レイ

Agnus Dei [4] Tr. レイ [12] Tr. レイ ヨーラ
ca-ta-

[23] Allegro
1小節2拍目付属音

[42] [50] [134] [142] [148] [151] Tr. レイ

cata-

[159] ヨーラ
Tr.
 Pa--

☆モード/Rit. Agnus Dei 音符付けて!!

P.33 [75] Solo a 文字24文字 ([75]~[82] は YD2.2)

Tr. レイ Vi-de, 27801=2. [75] [83] [91] [123] と書くのがいい!

これは Vi から Tr. レイ de が付いてる 27801=2 と書いてある。

複雑な難度のモードルートのみ隠しててもいい。どうせ。モードルートは
どうせ隠すよ!!