

Freude

vol. 18-20 2025. 4. 2 wed

4/9(水) 18:30 小田北
 (2(土)) 13:15 大淀コミュニティーセンター
 ♀練習後 こんしんかい
 716(土) 18:30 小田北
 23(水) 18:30 小田北

4月の練習は、前半のヤマ場です！

男声・女声とも、なんとなく〜「譜読みの終わり」が見えてきたこのごろ。

おそらく、ですが、あと数回で「譜読み完了」します。

で、4月の練習スケジュールを見てみると、内容的にはこんな感じ？

(あくまで、団長の勝手な予想なので、はずれたらゴメン)

4/2 (水)	東梅田教会	分かれて譜読み。 男声女声とも、ハイドンは終わっちゃうような気が、、、 これまで読み終わったところ、忘れてないでしょうか？
4/9 (水)	小田北	合わせて練習。真壁先生にピアノを弾いていただいて、 合わせます。これまで譜読みしたところ歌うと思いますよ！ ハイドンは全曲うたうと思う、モーツァルトは、女声は3/26 時点で全部読んじゃったから、うたうかも。
4/12 (土)	大淀コミュニ ティーセンター	昼間の練習！ 時間がたっぷり！ 分かれて譜読み。この日に、男声女声とも、譜読み完了し ますよ、絶対\(\(\circ\circ\)\)！
4/16 (水)		練習休み。ここで、各自アタマに定着させておこう！
4/23 (水)	小田北	分かれて練習。第2周目突入 (になると思う、、、) たぶん、この日くらいから、最初に戻っておさらいしていきます。 本来の「パート練習」です。
4/30 (水)	東梅田教会	分かれて練習。 つまり、譜読み、はできれば各自でするべきところ。 合唱団の「パート練習」は、楽譜を「音楽」にしていき、 パートごとの役割を明確にしていくこと。 だんだん「楽譜かじりつき」から卒業していこう。

4月は12日の土曜練習のあと、16日が練習休みです。

そして翌週からは、おそらく「2周目」に入と思うので、この辺の練習は、とっても大事。(いつも大事だけど、特に！) 土曜が仕事の方、定例の用事がある方もいらっしゃると思いますが、なんとか予定を調整して、練習を休まずに済むように！そしてもちろん！懇親会も参加しよう！

