

Freude

vol. 18-33 2025. 7. 8. wed!

7/12(土) 13:15 } 若し人数
 (30) 13:15 } エター
 詳しい行き方は6/25号H24ね!
 7/16(水) 18:30 11日か生涯学習
 23(水) 18:30 2025年

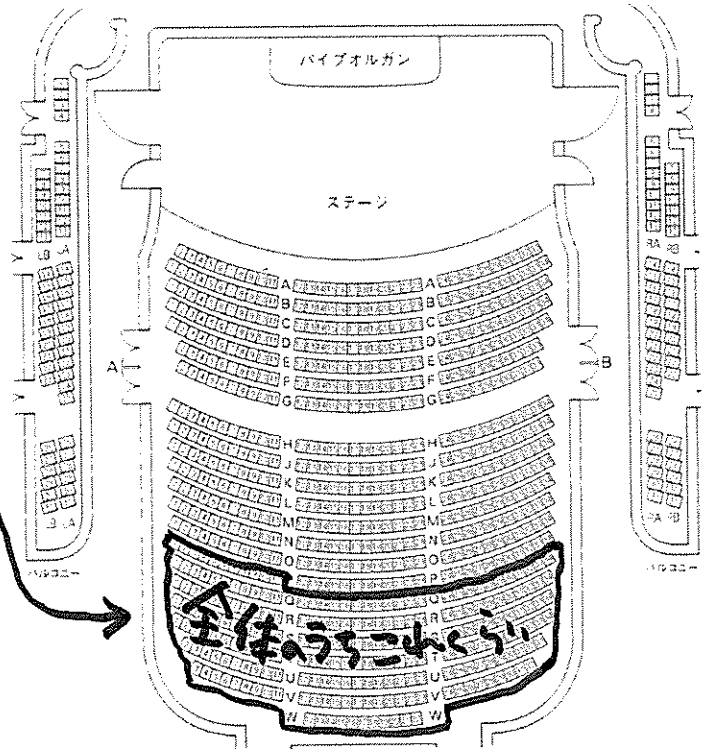
チケット、初日申込は 228 枚！
 残り 586。なんとか超えたい 650 の目標までは、あと 422 枚！

7月2日申込状況

席種	S	A	B	合計
席数	698	76	40	814
団内申込	196	11	21	228
申込計	196	11	21	228
残	502	65	19	586

「228 埋まってる」イメージは、こんな感じ。
 (実際は散らばって 埋まってます)

まだまだ、チケット活動は始まったばかり！
 練習と並行して、チケットも頑張ってください！



本番に向けての練習計画もすすんできました

■ソリストとの練習 9/24 (水) 天王寺区民センター

ソリストの先生方が練習に参加してください。

ハイドンもモーツァルトもソリストと合唱が絡むところアチコチ！

この日には、合唱団も本番に迫る仕上がりで、ソリストの先生と練習したいですね！

■オーケストラ合せの時間予定 10/20(月)小田北生涯学習プラザ

全体練習音出し開始が 18 時半です。18 時半からオーケストラ・ソリスト・合唱ともスタート！

それまでに集合・ストレッチ・発声練習を行いますので、合唱団集合を 17:45 にします。★

これは、会場が 20:30 に「片付けましよう」放送、21 時には完全退出、のため、通し練習を行うには、全体練習 18 時半スタートの必要があるからです。

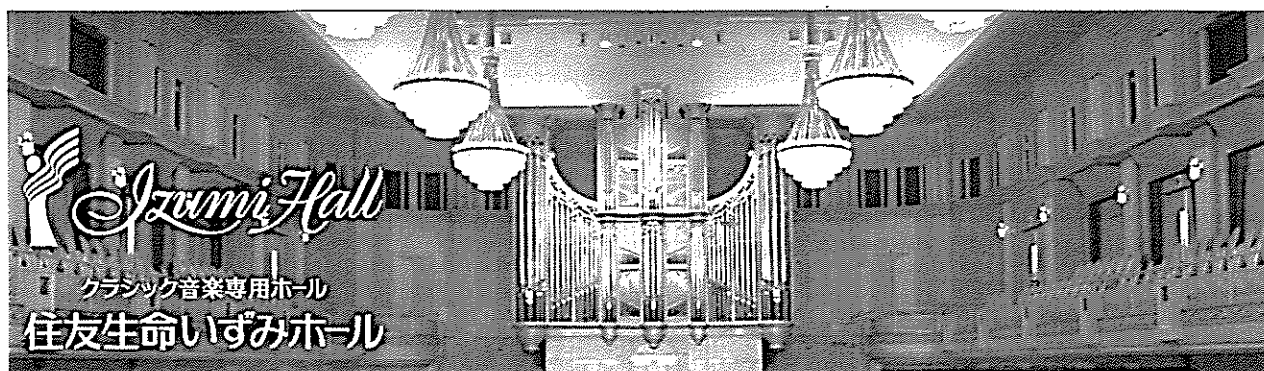
例年より早いので、お仕事の方など厳しいと思いますが、今からナント力調整してください。

お客様をお誘いしよう！相手の方に合わせて売り文句のバリエーションで(^^♪

- ①近い友人・家族に向けて→自分が出ることをアピール。ワタシの晴れ姿を見て見て！ぜひ来て来て！
- ②クラシック好きの方→ハイドンのハイリッヒミサ、ええよ〜。え？聴いたことない？そりゃ、聴かないと！聴こ！
→モーツァルト 17 歳やで。しかもモロモロ制限前の実験満載！まあ、聴いてみてよ。
- ③アヴェヴェルム好きの方へ→ナイショやけど、アンコールで「アヴェ・ヴェルム・コルプス」するねん。ええよ〜。
- ④再来年のモツレクファンの方へ→モツレクしたいわて言うてたやん！ウチこんどのこんどするし、聴きに来て〜
- ⑤音楽（クラシック以外）好きの方へ→え？クラシック聴いたことない？音楽の時間思い出すからイヤ？
もったいない！全然違うよ！騙されたと思って体験してよ。
- ⑥音楽関心ナシ・散歩が好き→秋の大阪城公園って紅葉がすばらしいねんで。10/22 ごろは見ごろやな。
午後から紅葉見て、夜はコンサートってええやん！
- ⑦音楽関心ナシ・建物見るの好き→いずみホールって外から見たら普通のビルっぽいけど、中はすごいねん。
え？入ったことないの？もったいない！機会がなかったの？おいでよ！

ほかにもエトセトラエトセトラ。音楽好きに限らず、見てもらい方はいろいろありますよ〜。

むしろ、日ごろクラシックに縁がない、という人にこそ、自分が出演する演奏会を新しいチャンスとしてご紹介。お友達の楽しみも広げてさしあげましょ〜！というわけで、ちょっと「住友生命いずみホール」のお話



住友生命いずみホールは、1990 年 4 月にオープン。（ちなみにザ・シンフォニーホールは 1982 年）

お手本は、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団の本拠地「ウィーン楽友協会大ホール」。

シューボックス型で 821 席のコンサートホールです。天井や壁のデザインをはじめ、床、椅子、さらに 8 基のシャンデリアなどの緻密に計算された音響効果により、「楽器の集合体」に包み込まれるような空間を実現しました。残響時間はクラシックの室内楽にふさわしい 1.8 秒〜2 秒。

互いの息遣いさえ感じられるステージと客席の一体感は、世界的なアーティストにも愛されています。

- 形状 シューボックスタイプ（巾 20.5m／奥行 35.5m／高さ 14.75m）
- 客席数 821 席
- 残響時間 1.8〜2.0 秒（音響設計 = 日建設計／ヤマハ音響研究所）
- 設計 日建設計・大阪
- シャンデリア 石井幹子
- 内装仕上材 北海道産ナラ材