

Freude

vol. 19-5 2025.12.3 wed

★ 2/10(水) 18:30~ 小田北
 ☆ 17(水) 18:30~ 天王寺区民
 ☆ 24(水) 18:30~ 小田北
 1/7(水) 18:30~ 天王寺区民

1月までの練習会場です！毎回変わるので気をつけて！大晦日はオヤスミ♪

12月	3日	水	18:30	東梅田教会
	10日	水	18:30	小田北生涯学習プラザ
	17日	水	18:30	天王寺区民センター
	24日	水	18:30	小田北生涯学習プラザ
1月	7日	水	18:30	東梅田教会
	14日	水	18:30	小田北生涯学習プラザ
	21日	水	18:30	天王寺区民センター
	28日	水	18:30	小田北生涯学習プラザ

♪さあ、12月！できるだけ年内に仲間を誘いたい♪

11/26 現在	S	A	T	B	計	備考
継続	17	16	6	4	43	A 藤田幸さん、ヒザ回復後復帰、を含む
入団&復帰	1	1			2	S 石金さん、A 大平さん
見学	1					S? 小池さん (11/19 見学の加藤さんは都合悪い)
合計	18	17	6	4	44	見学はカウントしていません。

練習はポチポチ進みますが、当面は新しい人に入ってもらいながらの練習、として先生も考えて下さっています！
 誘おう！増やそう！お休みしてるメンバーにも「あなたから」声かけて~~~~

●募集チラシを置いてもらおう。図書館、公民館、行きつけの喫茶店！

⇒⇒ 置いたチラシ、貼ったポスターは、後のメンテも忘れずに。ときどき見に行きましょう！

●Facebook・Instagram、随時更新しています！「いいね」して、シェアして、宣伝ひろげよう！

♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪ チラシを配ろう ♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪

チラシ配りは閉演後。

曲目にもよりますが

開演後 1 時間半

めやすで閉演です。

時間をみはからって

行こう。

自分が聴きに行った帰り

だといいよね。

日時	ホール	内容
12/7(日)16:00 開演	いずみホール	東京混声合唱団定期
12/11(木)19:00 開演	シンフォニー	尾高・大フィル ベートーヴェンチクルス 5 番 6 番
12/14(日)14:00 開演	シンフォニー	大植 & 大阪フィル「第九」
12/20(土)14:00 開演	シンフォニー	藤岡幸夫関西フィル「クリスマスファンタジア」
12/21(日)13:30 開演	シンフォニー	テレマン・100 人の第九
12/21(日)15:00 開演	いずみホール	コレギウム・ムジクム「バッハ・口短調ミサ」
12/27(土)14:30 開演	シンフォニー	関西フィル第九
12/28(日)14:00 開演	シンフォニー	センチュリー第九

1/26 練習メモ

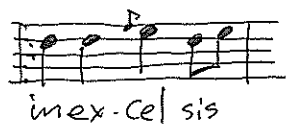
ハイトン Gloria 28小節まで
モツパルト Gloria 104小節まで

新編楽譜 11ページ
旧楽譜 13ページ
モツパルトは
新しいバージョンの楽譜に注意

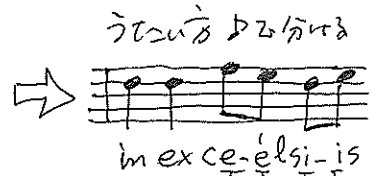
ハイトン
Gloria
28小節

ハイトン → 1/2ラ111小節目

23小節目から
この音を意識する



in-ex-cel-sis



in-ex-cel-si-is

Et/in-terra pax/hominibus

22, 23小節とEの音はエッティンX
104小節 X

1つの音から2音以上は「エッティン」として
母音をいれる際のタイミングを注意

モツパルト
Gloria
104小節

104 ~ Qui tollis は特に発音のタイミング、発音の注意!!

- Qui は「Qui」の音、「i」の母音の意識。つれい
「Qui」は拍の前に出て「i」の拍の頭で発音する。
- tollis は ll の発音 =
舌の上でうらなうけ
舌の両脇から舌をあげ「イー」と言うようにする!!
ll のとき舌を上歯のうらにうけた後には、舌がにじみ、舌の先で「イー」と言うようにする。

