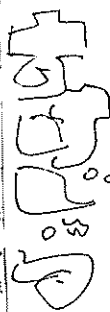


大阪フロイデニュース

Freude

vol. 19-6 2025. 12. 10



12/17 (水) 18:30 天王寺区民センター
24 (水) 18:30 小田北
1/7 (水) 18:30 東梅田教会
14 (水) 18:30 小田北

1月28日は東梅田教会です。先週号記載内容から変更になりました。ヨロシク！

12月	3日	水	18:30	東梅田教会
	10日	水	18:30	小田北生涯学習プラザ
	17日	水	18:30	天王寺区民センター
	24日	水	18:30	小田北生涯学習プラザ

1月	7日	水	18:30	東梅田教会
	14日	水	18:30	小田北生涯学習プラザ
	21日	水	18:30	天王寺区民センター
	28日	水	18:30	東梅田教会

♪一万人チラシまきの成果いかに！できるだけ年内に仲間を誘いたい♪

17:20 集合したのに4楽章終わりは18:00\(\(\circ\circ\circ\)/！精鋭部隊5名！とにかく配りまくりました！

12/3 現在	S	A	T	B	計	備考
継続	17	16	6	4	43	A 藤田幸さん、ヒザ回復後復帰、を含む
入団&復帰	1	2			3	S 石金さん、A 大平さん、小池さん
見学						12/10に見学申込お聞きしています！
合計	18	18	6	4	46	

練習はボチボチ進みますが、当面は新しい人に入ってもらいながらの練習、として先生も考えて下さっています！

誘おう！増やそう！お休みしているメンバーにも「あなたから」声かけて〜〜〜

●募集チラシを置いてもらおう。図書館、公民館、行きつけの喫茶店！

⇒⇒ 置いたチラシ、貼ったポスターは、後のメンテも忘れずに。ときどき見に行きましょう！

●Facebook・Instagram、随時更新しています！「いいね」して、シェアして、宣伝ひろげよう！

♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪ チラシを配ろう ♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪

チラシ配りは閉演後。

曲目にもよりますが
閉演後1時間半
めやすで閉演です。
時間をみはからって
行こう。

自分が聴きに行った
帰りだといいね。

日時	ホール	内容
12/11(木)19:00 開演	シンフォニー	尾高・大フィル ベートーヴェンチクルス5番6番
12/14(日)14:00 開演	シンフォニー	大植&大阪フィル「第九」
12/20(土)14:00 開演	シンフォニー	藤岡幸夫関西フィル「クリスマスファンタジア」
12/21(日)13:30 開演	シンフォニー	テレマン・100人の第九
12/21(日)15:00 開演	いずみホール	コレギウム・ムジクム「バッハ・口短調ミサ」
12/27(土)14:30 開演	シンフォニー	関西フィル第九
12/28(日)14:00 開演	シンフォニー	センチュリー第九

この他、各地市民ホール等でもぜひ！

ハイブーン (フルン) →

↑ E-11 put Gloria & H. J. V.

男は12/3にハイドン諸よししました。20時から合点せし。

የሰላም ስምምነት ላይ ስር ላይ ስም ማስቀመጥ

109 小節目以降は初見が主で、*Qui sedes* 初見。エウイ!!
特にバスは戴冠式に於ける方ばかり(1人除く)。『読んではゐる』という者!!

全曲共三
卷

Rr $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

① 卷舌と舌のLは

巻もどあ!!

② 卷舌乙類の人は

がうがう
うかい

おはよう!!

・ gloria → 「g」は指のA. 「o」が指のOのタイミング

• excelsis → ℓ_{12} $\begin{matrix} \swarrow \\ \text{舌毛土の葉のうら} \\ \searrow \\ \text{にたけ} \end{matrix}$ 2: $\ell_{\alpha} \alpha$ カタナ $\neq$ $\ell_{\alpha} \alpha$ 2 $\neq$ $\ell_{\alpha} \alpha$ 2 $\neq$ $\ell_{\alpha} \alpha$ 2

$$(\uparrow, 130 \text{ cm}^2)$$

子を土の^土のうろ
につけ?

イ- という

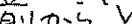
(舌の両側から音が出た)

茶音可子 (各自也, 2お2~)

siの発音が「ツイと子」の音、しとく

てまりまゐ

• pax/hominibus → pax と hominibus は区別, 2発音可能 = 2. 741
 つまいてしまふと ハクソー にひらう。絶対的×!

• bonae voluntatis → 特に「V」は  上歯と下唇内側に触れ、舌を出す。
 下唇と歯のスキマの振動による摩擦音で
 ↳ つまり「振動させる時間が必要とする発音なので～」
 いくら歯を舐め、舌を離れても「V」にはなりません。
 拍よりも前から「V」の時間をつくらねばならない。

Qui $\rightarrow$ Qui a 母音は「i」で、Qui の 2文字目「i」音、と認識 (24)

tollis → 2000年あるから to 2000年のバリエーション、レボリューション  2. 5分 長め 7分 15分 と
(20分) 言う!

ad dexteram → この ad は dextera の前置詞で「右に」の意。
 T.E.D. の ad は「向う、反対側」の意。ad dexteram は「右の方へ」の意。

• Jesu → にこる。ていじし「S」にこる。アで。歯も舌も磨いてみよ。スキマをふけてにこり高。
歯や舌をアにぬぐう。つたると d や x にこり高にアにしなう。区別はね。