

Freude

vol. 19.30 2026.6.10 wed

6/17 (水) 18:30 小田北
 24 (水) 18:30 小田北
 7/1 (水) 18:30 天王寺
 7/8 (水) 18:30 天王寺

云物が伏まつしとまじに！ (8月の空欄は、東梅田教会が入る予定です)

月	日	曜	時間	会場
6月	3日	水	18:30	東梅田教会
	10日	水	18:30	東梅田教会
	17日	水	18:30	小田北生涯学習プラザ
	24日	水	18:30	小田北生涯学習プラザ
7月	1日	水	18:30	東梅田教会
	8日	水	18:30	小田北生涯学習プラザ
	11日	土	13:15	大正会館
	12日	日	13:15	生野区民センター
	15日	水	18:30	小田北生涯学習プラザ
8月	5日	水	18:30	
	12日	水	18:30	小田北生涯学習プラザ
	19日	水	18:30	小田北生涯学習プラザ
	26日	水	18:30	

月	日	曜	時間	会場
9月	2日	水	18:30	天王寺区民センター
	9日	水	18:30	天王寺区民センター
	16日	水	18:30	天王寺区民センター
	19日	土	13:15	西区民センター
	23日	水		お休み
	30日	水	18:30	天王寺区民センター
10月	7日	水	18:30	天王寺区民センター
	14日	水	18:30	天王寺区民センター
	18日	日	13:15	西成区民センター
	21日	水		天王寺区民センター
	22日	木		住友生命いずみホール

ソプラノ
アルト
バス

ソプラノの先生の方へ
 音の出し方！

※客演について

先週発表しましたが、テノールとバスに合唱の客演をお願いすることになりました。全体のバランスとして「物理的な分量」が、どうしても不足のためです。ソプラノ 18名、アルト 17名に対してテノール 6名、バス 4名は、やはり辛い。実は今年、男声はがんばっていて、今ならテノールもバスも練習の進度も声量も充分の感じです（亀井先生、田中先生ともおっしゃってます）ただ、これから女声が声が出るようになってくると、やはりどうしても、男声の分量が少ない。で、由也先生から声をかけていただいて、テノールの向井洋輔さん、そして向井さんご紹介のバスの鈴木正彰さんに、合唱で客演いただきます。向井さんは現在京都市立芸術大学博士課程。鈴木さんは京都市立芸術大学大学院に在籍。二人とも、本番だけ、というのではなくて、私たちの練習にできるだけ参加して、一緒に音楽を作っていく方々です。男声も向井さん、鈴木さんが参加してくれることで、よりいっそう、伸びやかに歌えると思います。
 みなさん、よろしくおねがいいたします。